

«Тексерілді»

«Атамекен бөбекжайы»

ЖБКМКК директоры

  
M. Асанова

«» 2022 жыл

«Ұлан» тобының 2022-2023 оқу жылында ата-аналармен жүргізілетін  
жұмыс жоспары

№	Аткарылатын шаралар	Уақыты
1	№ 1 – жиналыс :Атамекен бөбекжайының оқу тәрбие жұмыстарының міндеттері Баяндама : «Ұрпақ болашағы – тәрбие мен білімде Ата-аналар комитетін сайлау Алтын күз ертеңгілігі Эртүрлі мәселелер	Қыркүйек 2022 жыл
2	№ 2 – жиналыс «Тәрбие тал – бесіктен Баяндама : «Бала – біздің болашағымыз» Жаңа жыл ертеңгілігіне дайындық Эр түрлі мәселелер	Желтоксан 2022жыл
3	№ 3 – жиналыс: «Дені сау отбасы-дені сау балалар» Баяндама : «Дені сау бала – болашақ жемісі» Наурыз ертеңгілігі Эр түрлі мәселелер	Наурыз 2023жыл
4	№ 4 – жиналыс: «Дені сау отбасы-дені сау балалар» Баяндама : «Біздің балаларымыз не үйренді?» Оқу тәрбие жұмысының есебі Эр түрлі мәселелер	Мамыр 2023 жыл

Құрастырған : «Ұлан» тобының тәрбиешілері

Қ.Алиева А.Күшкелдиева



«Бекітемін»

«Атамекен бебекжайы»

ЖЫҚМІКК директоры

М.Асанова

«05.09.2022 жыл

№	Шаралар мазмұны	Уақыты	Жауапты
	Баланы калай тәрбиелеу керек?	Қыркүйек 2022 жыл	Тәрбиешілер
	Балабақшада бала тілін дамытудың маңызы «Отбасы және балабақша ынтымактастығы»	Қазан 2022жыл	Тәрбиешілер
	Мерекелік іс – шаралардың пайдасы	Қараша 2022 жыл	Тәрбиешілер
	Бала денсаулығын сақтауға шаралар	Желтоқсан 2022жыл	Тәрбиешілер
	Балаларды сейлеу мәдениетіне үйрету	Қаңтар 2023 жыл	Тәрбиешілер
	Балаларды дамыту ойындары арқылы ойнау кабілетін дамыту	Ақпан 2023 жыл	Тәрбиешілер
	Балаларды «таяқсыз да» тәрбиелеуге болады	Наурыз 2023жыл	Тәрбиешілер
	Тәрбие талабы бір жерден шыкса	Сәуір 2023 жыл	Тәрбиешілер
	Жаз мезгілінде көкөністер мен жемістерді дұрыс пайдалануды үйрету	Мамыр 2023 жыл	Тәрбиешілер
		Маусым,шілде,тамыз 2023 жыл	Тәрбиешілер

«Ұлан» тобының

Ата – аналармен жұмыс жоспары

«Келісілді»

«Атамекен» бөбекжай»

ЖБҚ МКҚК директоры

*Н. Қалылаева*

«20» «12» 2022 жыл

**№ 2 Ата – аналар жиналышына дайындық**

1. Баяндама: «Бала біздің болашағымыз»
2. Жаңа жыл ертенгілігіне дайындық
3. Әр түрлі мәселелер

«Атамекен» бөбекжайы » жедел басқару құқығындағы мемлекеттік коммуналдық қазыналышқ кәсіпорны « Ұлан »ересек тобының ата – аналар жиналышының

## **Хаттамасы № 2**

**Қатысқаны:** 13

**Қатыспағаны:** 12

### **Күн тәртібіндегі мәселелер:**

1. Баяндама: « Бала біздің болашағымыз»
2. Жаңа жыл ертеңгілігіне дайындық
3. Әр түрлі мәселелер

### **Тындалды:**

Бірінші мәселе бойынша топ тәрбиешісі А .Күшкелдиева баяндама оқыды.  
Ата – аналар баяндаманы тындалап өз пікірлерін білдірді.

Екінші мәселе бойынша топ тәрбиешісі « Жаңа жыл» ертеңгіліне байланысты балалардың киімі жайлы сөйлесті.

**Сұрақ:** Жаңа жыл мерекесінде балаларымыз қандай би билейді?

Әр түрлі мәселе бойынша Таңертен балаларды 8 : 30 дан кешіктірілмей алғып келу керектігін ескерту. Балалардың жарнасы әр айдың 10 – шы жүлдізынан кешіктірмей төлем жасау керектігін ескерту. Балаларды балабақшага әкелетін кезде тазалығы жөнінде ескертулді.

**Сұрақ:**

1 « Жаңа жыл» ертеңгіліне балалардың киімі қандай үлгіде тіктіру керек?

**Қаулы:**

1. Баяндаманы А. Күшкелдиева оқыды . Ата –аналар өз деңгейінде оқылғанын айтты.

Төрайымы:

Х.Алива

Хатшы:

А. Күшкелдева

«Келісілді»

«Атамекен» бебекжайы»

ЖБҚ МКҚК әдіскері

*С.М* А. Мұхитова

«*20*» «*02*» 2023 жыл

**№3 Ата – аналар жиналысына дайындық**

1. Баяндама: «Дені сау бала болашақ жемісі»
2. Наурыз ертеңгілігіне дайындық
3. Әр түрлі мәселелер

«Атамекен» бәбекжайы » жедел басқару құқығындағы мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны « Ұлан » тобының ата – аналар жиналышының

### Хаттамасы № 3

Катысқаны: 11

Катыспағаны: 14

#### Күн тәртібіндегі мәселелер:

1. Баяндама: « Дені сау бала болашақ жемісі»
2. Наурыз ертеңгілігіне дайындық
3. Әр түрлі мәселелер

#### Тындалды:

Бірінші мәселе бойынша топ тәрбиешісі А .Күшкелдиева баяндама оқыды. Ата – аналар баяндаманы тындал өз пікірлерін білдірді.

Екінші мәселе бойынша топ тәрбиешісі « Наурыз» ертеңгіліне байланысты балалардың киімі жайлы сөйлесті.

Сұрақ: Наурыз мерекесінде балаларымыз қандай би билейді?

Әр түрлі мәселе бойынша Таңертең балаларды 8 : 30 дан кешіктірілмей алғып келу керектігін ескертті. Балалардың жарнасы әр айдың 10 – шы жүлдізынан кешіктірмей төлем жасау керектігін ескертті. Балалардың тазалығы жөнінде айтылды.

Сәуір айынан бастап жарнаның өсетіні жайлы ескертілді

Сұрақ:

1 « Наурыз» ертеңгіліне балалардың киімі қандай үлгіде тіктіру керек?

Қаулы:

1. Баяндаманы А. Күшкелдиева оқыды . Ата –аналар өз деңгейінде оқылғанын айтты.

Тәрайымы:

К.Алиева

Хатшы:

А. Күшкелдиева

«Келісілді»  
«Атамекен бөбекжайы»

ЖБҚМКҚ директоры

*Н. Қалылаева* Н. Қалылаева  
« 05 » « 10 » 2022 жыл

**№ 1 Ата – аналар жиналышына дайындық**

1. Баяндама: « Үрпақ болашағы - тәрбие мен білімде »
2. Ата аналар комитетін сайлау
3. Әр түрлі мәселелер

«Атамекен» бөбекжайы » жедел басқару құқығындағы мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны « Ұлан »ересек тобының ата – аналар жиналышының

## **Хаттамасы № 1**

**Қатысқаны:** 15

**Қатыспағаны:** 10

### **Күн тәртібіндегі мәселелер:**

1. Баяндама: « Ұрпақ болашағы - тәрбие мен білімде »
2. Ата аналар комитетін сайлау
3. Алтын күз мерекесі
4. Әр түрлі мәселелер

### **Тыңдалды:**

Бірінші мәселе бойынша топ тәрбиешісі К. Алиева баяндама оқыды. Ата – аналар баяндаманы тыңдап өз пікірлерін білдірді.

Екінші мәселе бойынша топ тәрбиешісі А. Күшкелдиева Ата – аналар комитетін сайлауды бір ауыздан келісіп тағайындауды ұсынды.

**Сұрақ:** Ата – ана комитетінің міндетті қандай? Қамқоршылық ұйымымен жұмыс бірге жүргізілеме?

Үшінші мәселе бойынша топ тәрбиешісі Әр түрлі мәселе бойынша Таңертен балаларды 8 : 30 дан кешіктірілмей алып келу керектігін ескергі. Балалардың жарнасы әр айдың 10 – шы жүлдізынан кешіктірмей төлем жасау керектігін ескерпті.« Алтын күз» ертеңгіліне байланысты балалардың киімі жайлы сөйлестті.

### **Сұрақ:**

1 « Алтын күз» ертеңгіліне балалар қандай киім үлгісінде тіктіру керек?

### **Қаулы:**

1. Баяндаманы Х. Алиева оқыды . Ата – аналар өз деңгейінде оқылғанын айтты.
2. Ата – ана комитетінің төрайымы: Кекебаева Нұргул  
Мүшелері: Қартабаева Айсұлу Джанбергенова Гүлбану

Төрайымы:

Х.Алива

Хатшы:

А. Күшкелдева

# Баяндама

Тақырыбы: «Ұрапақ болашагы-тәрбие мен білімде »

## Ұрпак тәрбиесі-ұлт болашағы»

(баяндаға)

Бүгінгі күннің, қазіргі жаһандану дәүірінің, басты талабы – өркениетті қоғамта ілесе алатын ұрпак тәрбиелеу. Өлем елдерімен қабыргасын тенестіруді меже етіп отырған елдің білімді жастары тәуелсіздікті нығайтады, ұлттық тәрбиемен сүсындаған ұрпак болашакты гүлденіреді деген сенім максатымызға айналып отыргандай. Ал, оған көл жеткізуін алғы шарттарының бірі – ұлттық тәрбиеге арқа сүйеу. Саяхатшы, зерттеуші А. Янушкеевич: «Мен қазақ ақынының сұрып салма өнерін, асқақтата салған әнін тындан, ерекше асерге болендім, будан бірнеше күн бұрын екі ел егесінде шаршы тоғтың алдында сөз сейлеген шешендердің көрген едім, сонда мен тұмысында Демосфен, Цицерондарды естіп, білмеген жандардың жетаңдай ділмарлығына тан-тамаша болған едім. Ал, бүгін менін алдында не оқи, не жаза білмейтін ақындар бұлбұлдай сайдрап отыр. Жиараткан иесі мұндай өнер берген халық мәдениет әлеміне отей болуга тиіс емес...» деп атап көрсеткендей, атамыз қазақ бір ауыз сөзбен куантыш, бір ауыз соғын жауын орнынан гүргізбай тастаған шешен, кайса, кенпейіл халық болған. Кара қызық как жарған төрелігін халық мойындаған. Атакты орыс зерттеушісін тан еткен шешендер мен ақындар сияқты Жиренше шешен айтып кеткен «жаксылар» катарында бір-бірінен боле-жара карауға келмейтін әйгіл Төле, Қазыбек, Әйтеке билер ойын алады. Үш жүзлін басын біркіріп, алал төрелігімен халық калаулысына айналған, есімі өштес үш бидін омірі мен онегесі – біздің асыл мурамыз.

Руханияттын бір өншемі, колдауышы және коргаушысы билік, баскару, әкімшілік екені ақыкат. «Басшысыз ел – жетім» демекші, қазақтың ұлыс болып ұлғаюы, слайдін курым орнығын жолындағы би-шешендердің рухани дәстүрі өз алдына бір тобе. Билер дастүрінін басты басымдылығы – адамды тәрбиелеу, адамгершілікке баулу, онегелі азаматты қалыптастыру, адамға қажетті ізгі қасиеттерді үлкен құндылық дәрежесіне көтеру. Бұл мәселелер – тұлғалық пен елдіктің тұтқасы. Би-шешендер сол тұтқанын үстанымын айқындағы және соған сүйенді. Онысы:

Кісілікке кайшы іске қарап тұрмау;  
Кісілікке кайшы сөзге бас шүлғымау;  
Кісілікке кайшы бұрынкка батнау;

Кісілік касиетті актау, құдіретті бағтау, – “кәміл адам” гәрбиелеудің тиесі мен пернесін орнықтырды. Осы ереже мен сұраныстар билердің мәртебесін қалыптастырды. Ел билеген хан, сұлтандардың өздері билердің алдында бас иіп, аталы сөздеріне бағынған. Даға заңы да осы билердің есімімен астасып жатады.

Қазак даласы Тәуке ханның «Жеті жарғысы» қагидаларын бұлжытпай орындауга, оған бағынуга мойынсұғаны да белгілі. Ал сол заңдар негізін қалауға үйіткі болған – үш бидін төрелегі екенін қазіргі ұрпак әлебиет беттерінен оқып-тансуда. Жауапкершілігі молқандай істе болмасын бидін сөзіне артықшылық берілді. Би шешім қабындарда қинальп, билік айтудан бас тартса, оған айып салынбады. Егер ол теріс билік шынарса, онда ол қияметте, құдай алдында жауап береді делінді. Осыдан-ак қазақ халкының билерді ерекше күрмет тұтқанын білуге болады. Би кез келген адамға басу сөз айта алды. Куәлікке құлайдан корқатын, күнәсі жок, көпкө калірлі адамдар шакырылды. Аңтын бұзып, іске нұксан келтірген немесе елге зиян келтірген адамды абырайсыз деп, когамнан аластагылды. Кез келген дауды аса білгірлікпен шешіп, жауласкан екі елді бітігін келтірген билер философиясын әлі күнге лейін мойындастының шынылдық. Ал сол билердің өзі бул істеріне қаншалықты баға берген екен? Соган көз жүтіртсек...

Төле би халықпен қоштасқанда бытадай деген: “Оңаша обіға батып, откен — кеткенімді таразыласам, мәнін кесім-бітімінен де кемшілік табылатындаи. Ердің күны екі жүз байтал болсын дегенім дәл, әділ билікке жатпайтын тәрізді. Олай дейтінім, ер болғанда мынау жақсы жігіт, мынау жаман жігіт деген жоқпыз. Ер деп адамның құнын жалпыға

бірдей есеп қылып айттық. Оның ішінде неше түрлі адам бар. Бір адам бар еліне нағын, жақсылық істеп, атағы шықкан, мейлі хак, мейлі би атансын, әділ болса халық қадірлеген. Бұл да адам. Екінші бір адам бар, туысы жаман. Елді жаудан корғап, ажыратпак түгіл, шөгіп жатқан түйеге міне алмайды. Қаңғып, не далада мал үрлап жиадасып, не шөлдеп өліп калады. Мұның да құны екі жұз байтал. Сондыктан, мен ережем осы екеуінің, жақсы мен жаманың бағасының бір-ақ баға болып кеткеніне калыттымын. Менінше, бұл әділдік емес. Осыны өздерін қайта бағалаң, қайта кесемін десендер. еріктерің, халқым. Екінші, қыздың құны қырық жеті кара дедік. Қыздың да қызы бар. Айтулы ай десе аузы, құн десе көзі, караса түрі, сойлесе лебізі, тегі мен заты, аты мен атағы, сезімі мен әкылы бірдей келген арулардан халық аузында аныз болып жүрген Ләйлі. Қыз Жібектердің құны қырық жеті кара. Екінші бір қыз бар. дон жауырын, алакоз, кісі бетіне қараса ұрсатуғын, адам көрсе жынды болғандай арқа-басы құрысатуғын, бір адаммен сойлесіп, мейірленіп, сыйласта алмайтуғын. Әкесі мен шешесіне сүйкімсіз, тілін алмайтуғын, ауыл үймен үрсисып, аяқ-табак катынаспайтуғын. Мұның аты да қыз. Мұның құны да қырық жеті. Халқым, мен сендерге ереже айтқанда осы жағын ойламаган екенмін...” Иә, халқы үшін төрелігі заң болып қабылданған ұлы тұлғанын осы сөзінен әр ісін байыптаң, ақыл таразысына тартып, езіне де бага бере алатын ұлылықты байқаймыз. «Жер астында жатқанды қазбай қарап тіл табар» деп саналы сөзді сары алтыннан артық бағалаган халқымыз салт-дәстүр, әдет-ғұрпымызды, ұлттық құндылықтарымызды асыл қоймасында сактады. Өнерлі халық – өміршен халық. Демек, құні бүгінге дейін ғасырлар бойы дамып қалыптаскан халық ауыз әдебиетінен, халықтық салт-дәстүрлерінен, ұлттық педагогикалық ойлардан құралған бұл халықтық салт-дәстүрлеріміздің ғылыми-педагогикалық мәні өте зор скені рас. Ұлттық қалір-қасиет – ұлттық сана-сезімнің өзегі, адамгершіліктің бірегейі, халқымыздың ғасырлар бойы қалыптаскан қоғамдық санасының жемісі, кіслік қасиеттер жиынтығы. Казак халқы оз үрнағын адамгершілікке, ізгілікке, инабаттылыққа тәрбиелеуді ежелден-ак озінің басты максаты етіп койған. халық өз үрнағына қайырымдылықты ес білгенмен үрсегін, тісін талап қою, дағыландыру арқылы оны тұрмыстық салтқа, адамгершілікке, дәстүре енгізді. Ұлттық рух – халықтың өзін-өзі тануымен айқындалатын, ескелен арман-мұраттарымен сипатталады. Қай халықтың болмасын табигатына тан, өзгеде қайталаңбайтын қасиеттері, мінезі, діні, тілі болуы ұлттық рухпен тікелей байланысты. Оны асқақтататын – ұлттық тәлім-тәрбие. Оның негізі ана тілінде. Қазак тілі халқымыздың ұлттық болмысын, әдет-ғұрпы мен салтын, дәстүрін, ұлттық жадын қалыптастыруши негізгі құрал ретінде ұлттың тілі мен діні, біліктілігін болашаққа жалғайды. Ал, осы асыл қазыналар билердің ұлағатты сөздерінен бастау алатынын коп жан түсіне бермейді. Ескіліктің көлеңкесіне айналып бара жатқан осындай ойлы сөздердің неге қайта жантыртын, үриақ санасынан ойын орын алатындаң дәрежеге көтірмессе деңен көкейдегі сауалдың орын алатыны да шындық. Алайда, «заманына қарай адамы» деңен түсінікен өзімізді щектеп отырғанымыз өкінішті. Орайы көлгенде айта көтегін мәселе осындай философиялық ойы терен шығармаларды неліктен казіргі мәтіндермен жұмыска оқу сауаттылығы сынағына негіз етіп алмасқа?! Біздің қолдан келер шара – ұлы тұлғаларымыздың мерейтойына орайластырып іс-шара өткізу. Сонымен ғана шектенің қалып отырмыз. Сол сиякты көрермендерімен қауышқанына көп болмаса да «Баланан» телевірнасы бұлдіршіндердің сүйікті аринасына айналды. Балалардың тілі шығуына, жиқсі мен жаманды айыруына көп көмегі тиуде. Тек ұлттық құндылықтарды насиҳаттайтын анимациялық мультфильмдердің аздығы қынжылтады. Ал бұл – ойлантарлық мәселе. Баланың тәрбиесіне ықпал ететін негізгі торт нәрсес бар: отбасы мен оскен оргасы, барабақша, мектебі мен достары. Міне, бұлар үйлесім тауып, адам тәрбиесіне сергек қараса, ұлтка қауіп төнбес еді. Кез келген ұлттың ұлт болып қалыптасып дамуы үшін

оның үлттық санасы, үлттық құндылығы болуы керек. Сондыктан үрпағымыздың үлттық құндылықтарды бойына сініріп, ел қамын ойлайтын азamat етіп тәрбиелсөміз керек. Үлттық тәрбиені бойына дарытуда Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың мына бір үлағатты сезі бағдаршам болмақ: «Елінің ұлы болсаң, еліне жаңы ашыса, азаматтық намыс болса, қазактың үлттық жалтыз мемлекеттің нығайып, көркеоі жолында жангеріндегі сынып жүріп енбек ет. Жердің де, елдің де иесі озін екенінді үмітта». Билер үлағаты арқылы үлттық тәрбиеге мән беру – еіз бен біздін когам алдың да мына парзымыз. ХХІғасыр азаматтың бойында оркениетті өмірге талпынатын, ата-баба дәстүрін жалғастыратын, кіндік қамы тамған тұган жерін, асқақтаған көк тулы Отаңын сүйегін, улкен-кішіге мейірімді, ізетті, текті, дені сау азамат және азаматша болып өсулеріне тілекtesпін!

Дамның адамшылдығы – акыл, ғылым, жақсы ата, жақсы ана, жақсы құрбы, жақсы үстаздан болады. Абай Отбасы – адам баласының алтын дінгегі. Өйткені адам ен алғаш шыр етіп дүниеге келген сәтінен бастал, осында ер жетіп, отбасының тәрбиесін атады. Сондыктан да отбасы – адамзаттың аса қажетті, ері касиетті алтын мектебі. Отбасының азамат үрпағына деген ықпалы мен әсер күшін өмірдегі басқа еш нәрсенің күшімен салыстыруға болмайтындей. Өйткені ата-ананың балаға деген тәрбиесінің орнын еш нәрсе тоятыра алар смес. «Ел болам десен, бесігінді түзе» – деген нақыл сөз отбасы тәрбиесінің манызын айқындағын түр емес пе? Отбасы мүшелерінің жас шамасы әр түрлі болса да, олардың арасында бір-бірімен рухани жақындығы, мақсат ынтымақтастығы бар. Атакты казак ақыны Қасым Аманжолов өзінің жарына арнаған бір өлеңінде: Отбасы – шағын мемлекет, Мен – президент, сен – премьер, дегені бар. Шынында, отбасы – ой да бір шағын мемлекет. Әр мемлекеттің өзіне тән өндірісі мен өнім белсі, сыртқы және ішкі саясаты, кіріс-шығыс бюджеті, қастерлен ұстанатын рәміздері, т.б. болатыны сиякты, әр пен көшшіліккітің жақетті. Сондыктан отбасының құрылымына зор маныз беріліп, мәнін корғаган, отбасының ар-намысын сактауға, сырын шашпауға, мүшелерін бір-біріне қатысты адалдықта тәрбиелеген. «Отан отбасынан басталады» деген сөздің мәнісі де осында. Ата-ана өз отбасын нығайта отырып, сонымен бірге оның балағатқа толған мүшелерін үй болуга, өз шаңырағын кетеруге әзірлеуі басты ері өтсі жауапты міндеғ болып саналады. Жас отаудың түтіні тузу шығып, махаббат пен тату-тәттілк, берес-бірлік орын тепкен жылы үяға айналуы, босағасы берік, болашағы нұрлы болуы кобіне-көп жас жұбайлардың улкен үйде алған тәрбиесі, көрген өнегесіне байланысты. «Ұяда не көрсөн, үшканды, соны ілерсін», «Анасына қарап, қызын ал». — деп, халық бәрін бастан кешіп, сынақтан өткізгендіктен айтқан. Хан ордасы, салтанатты сарайларда талай күн аунаш-кунап жатып, өзінің шүрк тессік құрым киіз лашығына кайтып оралғанда Жиренің шешен: «Айхай, менің өз үйім, кең сарайдай боз үйім». — деп, жаңы жай талқан екен. Бұл аңызда улкен шындық, терен мән бар. Әркімге, оның ышінде балаға өз үйінен ыстық, өз үйінен кең де керемет мекен жер жүзінде жок. Кавказ халықтарында «Нағыз жайлы орын: қыльшка – қынабы, отка – ошағы, ер жігітке – өз үйі» – деген тамаша нақыл бар. Адалдық пен мейірімділік, жауапкершілік пен кешірімділік те отбасында шын ықылас-пейілменен баланың көкірегінде орын табеді. Казак отбасында әуелі әке, содан кейін шеше, бұлар – жанұя мектебінің үстаздары болады. Әке мен шешенін баласына коятын си бірінші басты талап-тілектері – баланың «әдепті бала» болып есүі. Сондыктан казак жанұясы әрдайым: «Әдепті бол, тәрбиесіздік етпе, көргенсіз болма» деген сиякты сөздерді балаларының құлагына күйіп осірген. Казак отбасында өз баласын мейірімділікке, имандылықка баулып өсірген. Үнемі жанұясында осылай тәрбие көрген бала ақырында, өзлігінен тіл алғыш, азат, тиянакты, ұқыпты болып шыға келеді.

# Кенес

*Тақырыбы: «Жаз мезгілінде көкөністермен жемістердің  
дұрыс пайдалануды үйрету»*

ата-анамның көптеген достары бар, олар балаларына көкөністер мен жемістерді үзілдік жағынан көрсетіп, олардың табанды болады. Бала кез-келген сұлтаумен олардың жағынан көрсетіледі. Мен турлерді тамактандыру үшін маман емесін, салуатты өмір салтын ұстанатын дәрігер де, дәрігер де емесін. Мен жай ана емесін. Черчиль айтқандай: «Төрт баланы өсіргеннен гөрі, үлтты басқаруңай». Менде екеудің бірақ бұл мәселеде ең бастысы - сан емес, кішкентай, бірақ оте қызырын пайдалы нәрсені жеуге қондіру қанышалықты қызын екенін түсінүүшін бір рет ана болу жеткілікті.

Менін отбасым (балалар да) вегетариандық тағамды ұнатады, бірақ маған жапсырмалар ұнамайды, бізге дұрыс тамактану ұстанымдарын ұстанушылар жақсырақ. Бұл бізге үннегүзілік көзқарас пен денсаулықта пайдасы зор өсімдік. Біздің үстеліміздің негізі - көкөністер мен жемістер. Мен бүкіл отбасы үшін тамак пісіремін, ересектер мен балалар диетасын болжаю, үлкен үлтим (гвардиядағы ең кішісі) менімен және күйеуіммен бірдей тамактанады, сонымен катар барлық көкөністер мен жемістерді қуана-қуана жейді. Менің қалай қасаганымды көп адамдар сұрайды. Балалық шағында көкөністер мен жемістерге махаббатты үнділермен қалай тәрбиелеу туралы менің көңестерім.

) Ата-аналар, шыдамды және табанды болыңыз. Мүмкін сіздің баланың бірден немесе екінші, үшінші, оныншы рет ұсынған нәрселеріңізге ғашық болады. Ол бір нәрсеге ғашық болып, содан кейін біраз уақыт тамактана бермейді. Менің баламның жағдайында банандарға катысты жағдай өсіндай болды. Көңілінізді қалдырманың және бұл өнімді тізімге енгізіңіз «бірақ ол маған ол ұнамайды» немесе «бұл менің емес. Күтіп, қайта енгізіп көріңіз.

) Шығармашылықпен табанды болыңыз. Жаңа комбинацияларды ойластырыңыз (сүйікті ағамдарыңыз бар жемістер, йогурт, балмұздак). Баланыңға ойыншықтарын, қуыршақтарын тамактандыруға, анасы мен әкесі үшін тамактануға рұқсат етіңіз. Өз қиялышызды көрсетіңіз.

) Тамактану рәсімі мен ассоциацияларын беріңіз (мысалы, анам кітап оқығанда, сәбіз, алма, дияр шайнап алады). Менің баламда оқу кезінде көкөністермен / жемістермен толтырылған корап бар немесе жылы мезгілде біз оны серуендеуге женіл тағам ретінде қабылдаймыз.

) Менің балам барлық жемістер мен көкөністерді жейді, бірақ ол бананды мүлдем қаламайтын болады, бірақ ол банан глазурін раҳаттана іshedі. Сонымен, таныс тағамның қызықты көрінісін ртараптандырып, трюктерге жүргіну керек, тамактың жаңа түстермен жарқырауы мүмкін ... мүмкін дәмі. Оған шырын түрінде алма, жаңғақ пен тұқымдармен бірге салаттағы қызанакты, алаттағы қызанакты беріңіз.

) Ол сізбен бірге жасасын. Салатты араластыруға рұқсат етіңіз, табакқа салып, қалағаныңызды әнене қалағаныңызды қойыңыз, пикникке тамак жинаңыз. Біріншіден, бірлесіп пісіру сізді алаңызбен жақындастырады (және, мүмкін, оның дәмдік талғамдарын жақсырақ түсінуге мүмкіндік береді), екіншіден, үгінділерді дайындау барысында, жоқ, жоқ, ол сәбіз немесе қжелкенді алады, ал үшіншіден, қалай тырыспауға болады. Әзің не дайындаудын?

) Отбасы мүшелерін жем ретінде пайдаланыңыз. «Әкеге айтайық, біз қандай дәмді кешкі ас айында, бірге тамактандық» немесе «Мүмкін, жеміс салатын жасап, әжелерімізді емдейтін тығармыз?» Әдетте бала жайбаракат қимылдайды.

) Тағы да, менің баламмен жұмыс істейтін трюк (мүмкін үлкен балалар енді болмайды). алаңызға тандау және ез шешімін қабылдау мүмкіндігін беріңіз.

Балалар театрының бірнеше түрлері бар. Ең көп тараған түрі – қырышқақ театры. Қысқа тақпақтарды жаттап, оны өзіне тән орындау кезіне бастап-ақ кішкене көлемді спектакльдер ойнала бастайтыны белгілі.

Театр түрлері:

Қырышқақ театры.

Саусақ театры.

Көлеңке театры.

Ойыншықтар театры.

Ең көп тараған түрі-қырышқақтар театры - Бұнда балалар қысқа тақпақтарды жаттап, оның өзіне тән орындау кезінен бастап-ақ кішкене көлемді спектакельдер ойнайды. Оңдағы адамдар рөлін ойыншықтар орындаиды.

Жіптің көмегімен басқарылатын қырышқақтарды – маринеткалар дейді. Оларды әр түрлі материалдардан жасайды. Жұмсақ ойыншықтарды да қолдануға болады. Мұндай ойыншықтар қозғалысқа ағаш таяқшалар арқылы келтіріледі, яғни екі айқастырылған ағаш арқылы жіп өткізіліп ойыншыққа байланады. Қолмен қырышқақтарды басқарады. Театр Үлкен алақандар киеді, олар тірі қырышқаққа ұқсайды. Өздері қырышқақты жасауға болады. Оның негізі болып үш бұрышты орамалды алуға болады. Бір бұрышын қырышқақтың басына, екі бұрыштарын резинка арқылы баланың саусақтарына бекітіледі. Қырышқақтың басына тесмалар қосады, ол қырышқа пен жүргізуінің мойынына ілінеді. Бұл қырышқақтар балаларға әнмен, бимен, ойынмен көрсету арқылы шығармашылықтарын дамытады. Бұл балалардың өздерін еркін сезінуіне, өз күшіне сене білуге көмектеседі.

**Саусақ театры:** театр қырышқақтарының ішіндегі ең жеңілі, қол жетімдісі. **Саусақ театрында-** саусақтардың көмегімен қандайда болмасын ертегіні немесе өлең-тақпак шумагын қабілеті дамып, ынтасы артады және шығармашылық әрекетіне жол ашылады. Саусақ ойынын ойнай отырып, балалар қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстарды, жан-жануарларды, құстарды және ағаштарды бейнелей алады. Саусақтарының қозғалыс сез шумактарын қайталап айта отырып, есінде сақтайтын болады. Сонымен қатар балалар екі қолын қымылдата отырып, он, сол, жоғары, төмен т.б. түсініктерді бағдарлай алуда үйренеді.

**Көлеңкелі театр** - Жарық өте жақсы түскен экранда адамдар, жануарлар және құстардың пішіндерінің қозғалысына қарауды балалар өте жақсы көреді. Ертегі, әңгіме, өлең, үш тәрбиеші қатысады. Біреуі мазмұнын оқиды, екеуі көріністі көрсеттеді. Көлеңке театрдың сақанаасы экран болады. Экранды ағаштан немесе қалың кардоннан жасайды, ою-өрнекпен өрнектейді. Кейіпкерлерді көрсету үшін – оны экранның арт жағынан үстайтын. Кейіпкерлерді қара түспен жуқа кардоннан жасайды, жіп арқылы қозғалтады. Кейіпкерлерді көрсеткенде қол көрінбеу керек. Бұл көріністер балалардың шығармашылықтарын арттырады, ой өрістері дамытады.

**Үстел үстіндегі театры** - Сәбілдер тобынан бастап-ақ тақпак пен қысқа өлеңдерді айтқызғанда көркем сездер әсерлі естілу үшін стол үстіндегі театрды қолданған жән. Мұнда үстелде құламай тұратын және қозғалтқанда еш кедергісіз жүретін ойыншықтар қолданылады. Үстел үстіндегі қырышқақтар театрдың бірнеше түрі бар: әр түрлі биектегі «киндер- театр»; магнит театры; «мачалка театр»; үстел үстіндегі кейіпкерді тоқымадан немесе крючокпен тоқуға болады (олар өздерінің формасын ұстағандай пластмас бутылкаларға кигізіп қойады); ағаш ойыншықтар, саздан жасалған ойыншықтар (дымковски ойыншықтар).

Осындағанда технологияны, әдіс - тәсілдерді тиімді қолдана отырып, балалардың көпшілігі жылдың аяғында көмекші сұрақсыз ойыншықтарды, жануарларды, жемістерді дербес байланыстырып айтуға, әңгімелегуге үйренеді. Олардың баяндап әңгімелегулерінің көлемі үлгайып, толық айтылатыны байқалады.

тағамдар бар» тағы сол сияқты сөз тіркестерін құрай алады.

Осы аталған әдістердің барлығын айналып келгенде бүлдіршіндерге ойын түрінде жеткіземіз. Ойын ең басты элемент болып саналады.

Дидактикалық ойындар - баланың ғынастасын сабакқа аударуға, көніл қойғызуға, қабылдауын женілдетуге, білімді толық игеруге көмектеседі, сабакқа эмоциялық бояу береді.

«Ойын – құнделікті бала еңбегі, болашақ өмірінің бастамасы. Ойын үстінде баланың ертеңгі өмірге деген қабілеті байқалады» (К.А. Покровский).

«Ойын – ұшқын, білімге құштарлық пен еліктеудің маздал жанған оты» (В.М.Сухомлинский). Мектеп жасына дейінгі балалардың жан-жақты дамуы үшін дидактикалық ойынның рөлі ерекше. Ойын арқылы баланың болашаққа деген көзқарасы қалыптасады. Ойын баланың ой өрісін дамытады, балаларды бірлесіп ойнауға үйретеді. Бірлік түбі-тірлік деп тегін айттымаған. Бірлесе ойнап отырып, бала қоршаған орта туралы түсінігін көңейтеді. Ізеттілік, ізгілік, инабаттылық бір күнде қалыптаса қалатын қасиет емес. Балалар ойын арқылы бір-бірлеріне ізеттілік білдіріп осы қасиеттері өмір бойы жалғасады. Ойын баланың жол серігі іспеттес. Қай бала болмасын ойнап өседі.

Дидактикалық ойынның түрі: заттық дидактикалық ойын – бұл ойын әртүрлі ойыншықтармен және әртүрлі ойын материалдармен ұйымдастырылады.

Триз әдісі - түсінікtemen қолдана, отырып, жаңа нәрселерді туғызады, «ескіні» жақсартады, баланы қуанышқа бөлейді. Триз әдісін қолданып бір неше ойындармен қолданамын:

Ойын: «Сөз ойла, тез ойла»

Мақсаты: өткен сабакта сөздерді қайталау, бекіту.

Шарты: текшедегі суреттер арқылы сөз тіркестерін құрастыру.

Дидактикалық ойын: «Жыл мезгілдері»

Мақсаты: есте сақтау қабілеттерін дамыту, сөздік қорларын молайту.

Ойын шарты: тақырыпқа сай сурет бойынша жыл мезгілін сипиттап беру.

Дидактикалық ойын: «Жемістерді ажырату»

Ойын шарты: балаларға тірек сыйбалар таратылып беріледі. Олар тақырыпқа сай, белгілерді дұрыс шешіп, жемістерді ажыратып береді және байланыстырып сейлем құрастыру қажет.

Балалар тілін дамытуда, олардың өмірге деген көркемдік көзқарастарын қалыптастыруда театрландырылған қойылымдар ерекше рөл атқарады. Балалар кейіпкерлерді ойнай отырып, олардың іс-әрекеттері мен мінез-құлыштарын береді және ойын арқылы тілдерін дамыта отырып, адамгершілік жақсы қасиеттері қалыптасады. Сондықтан да, театр қойылымдары балабақша тәрбиеленушілері үшін маңызын еш уақытта жоймақ емес.

Мақсаты: Театрландырылған қойылымдар арқылы мектепке дейінгі жастағы балалардың тілін дамыту, байланыстырып сөйлеулерін қалыптастыру, өмірлік он көзқарастарын тәрбиелеу.

Міндеттері:

- театрландырылған қойылымдар арқылы балалар тілін дамыту;
- сөздік қорларын байыту;
- ауызша сейлегенде дыбыстарды анық айтуда үйрету;
- кейіпкерлердің іс-әрекеттері мен дауыс ырғақтарын сәйкестендіре дұрыс сөйлеуге баулу;
- байланыстырып сөйлеуге дағдыландыра отырып, шығарма барысын, мазмұнын ұғынуға, рөлдерді түсініп ойнауға үйрету.

Әдіс-тәсілдер:

- балалардың жас ерекшеліктеріне байланысты материалдарды жинақтау;
- қойылымдарға қажетті театр түрлерін іріктең, дайындау;
- қойылымдарға керекті көрнекіліктер мен құрал-жабдықтарды дайындау (ширма, атрибуттар, кастюмдар т.б.);
- ата-аналармен жұмыс: қойылымдарға ата-аналарды қатыстыру, газеттер, жылжымалы папкалар шығару, қажетті жабдықтар дайындауға көмектесу.

Жұмыстың нәтижесі:

Жұмыстың жүйелі жүргізу негізінде төмендегі нәтижелерге қол жеткізіледі:

- балалар тілі дамиды;
- сөздік қорлары толығады;
- байланыстырып сөйлеуге дағдыланады;
- дұрыс дыбыстау, мәнерлеп сөйлеу дағылары қалыптасады;
- театр өнеріне деген қызығушылықтары артады.

## "Балаларды сөйлеу мәдениетіне үйрету"

Мектепке дейінгі балаларға тәрбие мен білім беру жұмыстарын үйымдастыруда олардың сөйлеу, тілін дамыту, байланыстырып сөйлеу мәдениетін жетілдіруге, құрастыра сөйлеуге, сөздік қорының молаюына баса көңіл бөлген жөн.

Біз балалармен сөздік жұмысын жүргізе отырып, оларды айналасындағы заттармен таныстырып, атын атай білуге, қасиеті мен сапасын, түр-түсі және пішінін ажыратада білуге, өмірдегі, қоршаған ортадағы түрлі құбылыстар жайындағы ұғым, түсініктерін дамыта отырып, белсенді турде тілдік қарым-қатынас жасай білуге үйретеміз.

Мектеп жасына дейінгі балалардың сөздік қорларын дамыту ісінде тәрбиешінің:

- балалардың сөздік қорларын дамыту;

- жаңа сөздерді менгерту;

- үйренген сөздерін тиянақтап, анықтап, әрі байытып отыру басты міндег болып саналады Осы аталған міндеттерді тәрбиеші үнемі сөздік жұмысын жүргізуде басшылыққа алғып отыруы тиіс. Балалардың сөздік қорын дамытуда ойын, тапсырма, жаттығулардың орны ерекше. Өз жұмысында балабақша ұжымының алдына қойған мақсатымен ұштастырамын. Жаңа технологияны, әдіс - тәсілдерді тиімді қолдану білім сапасын көтереді. Ең басты мақсатым: жаңа технологиялық әдістерді қолдана отырып, балаларға сапалы да терен білім беру, олардың ойлау дағдылары мен есте сақтау қабілеттерін жетілдіре отырып, қазақ тілінде еркін сөйлеу дәрежесін көтеру.

Балабақшадағы тәрбиелеу-оқыту жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын дамыту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін күнделікті өмірде еркін қолдану, әрі оны күнделікті іс-әрекет кезіндегі тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру ісінде ерекше мән берілген.

Мектеп жасына дейінгі кезеңдегі балалармен сөздік жұмысын жүргізу ісі- тіл дамытудың негізгі бір міндеттері болып есептелінеді.

Тіл үйренуде ең басты міндег - балалардың сөйлеу тілін жетілдіру.

Сөздік қорды дамытуға бағытталған әдістердің жалпы міндегі. Сөздің мағынасын дұрыс түсініп, оны өз сөзінде дұрыс қолдану. Сол әдістердің бірі:

Түсіндіру әдісі - жаңа сөз, сөз тіркесі, сөйлемдерді түсіндіруде қолданады. Сабак сайын үйретілетін жаңа сөздер бойынша, яғни сөздік жұмысында іске асады.

Көрнекілік әдісі – Сабак сайын жүргізілетін әдіс. Басқа тілді үйретуде ең нәтижелі және жиі қолданылады. Балаларға түрлі суреттер мен заттарды, ойыншықтарды көрсету арқылы сөздерді үйретуге болады. Көрнекілік тақырыпқа сай, көзге тартымды яғни эстетикалық жағынан жақсы, әртүрлі түстен болуы керек.

Байланыстыра сөйлеуге үйрету жолдары

### Монолог Мнемокесте Диалог

Жұптық

Топтық

Ұжымдық

Тіл үйретуде ең басты міндег - балалардың сөйлеу тілін жетілдіру. Балалар тілдің грамматикасын білу арқылы бір - бірімен сөйлесуді, сұрақ қоюды үйренеді. Диалогтың және монологтың жеке тұлға үшін атқаратын қызметтері бір арнаға тоғысып жатады баланың танымдық қабілетін, жалпы тәрбиелік деңгейінің дамыуна әсер етеді. Диалог пен монологтардың тіл үйренуші үшін маңызы өте зор. Күнделікті бала өмірінде жиі қолданыста жүрген сөздерді пайдалана отырып сөйлесу тілді тез менгеруге мүмкіндік береді. Диалог пен монологтарды сурет бойынша, техникалық құралдар және ойын элементтері арқылы құрастыруға болады.

Сабакта тілдік қатынас үш түрлі жолмен немесе қалыптен іске асырылады:

Жұптық

Топтық

Ұжымдық.

Жұптық оқыту. Жұптық оқыту қалпында тілдік қатынас екі баланың арасында жүреді. Онда негізгі мақсат- екі баланың өзара тілдесу ерекшеліктеріне, тілді білу дәрежесіне т.б. сүйене отырып іске асырылады. Мұнда балалар екі- екіден жұпка бәлініп, оп шалын шалын

Балалар театрының бірнеше түрлөрі бар. Ең көп тараған түрі – қырышқақ театры. Қысқа тақпактарды жаттап, оны өзіне тән орындау кезіне бастап-ақ кішкене көлемді спектакльдер ойнала бастайтыны белгілі.

Театр түрлері:

Қырышқақ театры.

Саусақ театры.

Көлеңке театры.

Ойыншықтар театры.

**Ең көп тараған түрі-қырышқақтар театры** - Бұнда балалар қысқа тақпактарды жаттап, оның өзіне тән орындау кезінен бастап-ақ кішкене көлемді спектакельдер ойнайды. Оndaғы адамдар рөлін ойыншықтар орындаиды.

Жіптін көмегімен басқарылатын *курышқақтары* – *маршруттер* деңді. Оларды әр түрлі «*театрнандардан* жасайды. Жұмсақ ойыншықтарды да қолдануға болады. Мұндай ойыншықтар қозғалысқа ағаш таяқшалар арқылы келтіріледі, яғни екі айқастырылған ағаш арқылы жіп өткізіліп ойыншыққа байланады. Қолмен қырышқақтарды басқарады. Театр қырышқақтың биіктігі баланың биіктігіндегі болады. Бала өзіне кастом, үлкен бетперде. Үлкен алақандар киеді, олар тірі қырышқаққа ұксайды. Өздері қырышқақты жасауға болады. Оның негізі болып үш бұрышты орамалды алуға болады. Бір бұрышын қырышқақтың басына, екі бұрыштарын резинка арқылы баланың саусақтарына бекітіледі. Қырышқақтың басына тесмалар қосады, ол қырышқақ пен жүргізушінің мойынына ілінеді. Бұл қырышқақтар балаларға әнмен, бимен, ойынмен көрсету арқылы шығармашылықтарын дамытады. Бұл балалардың өздерін еркін сезінуіне, өз күшіне сене білуге көмектеседі.

**Саусақ театры:** театр қырышқақтарының ішіндегі ең жеңілі, қол жетімдісі. *Саусақ театрында-* саусақтардың көмегімен қандайда болмасын ертегіні немесе өлең-тақпак шумағын саханалау болып табылады. Саусақ театры арқылы баланың сөйлеуге деген талпынысы, қабілеті дамып, ынтасы артады және шығармашылық әрекетіне жол ашылады. Саусақ ойынын ойнай отырып, балалар қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстарды, жан-жануарларды, құстарды және ағаштарды бейнелей алады. Саусақтарының қозғалыс кимылына қарап, бала қуанады шаттанады, сез айтуда тырысады және өлеңде үйрәнген сез шумақтарын қайталап айта отырып, есінде сақтайтын болады. Сонымен қатар балалар екі қолын қимылдата отырып, он, сол, жоғары, төмен т.б. түсініктөрді бағдарлай алуда үйрәнеді.

**Көлеңкелі театр** - Жарық өте жақсы түскен экранда адамдар, жануарлар және құстардың пішіндерінің қозғалысына қарауды балалар өте жақсы көреді. Ертегі, әңгіме, өлең, әндерді көлеңке театры арқылы айтуда болады. Көлеңке таетрдың қойлымын көрсетуге үш тәрбиеші қатысады. Біреуі мазмұнын оқиды, екеуі көріністі көрсеттеді. Көлеңке театрдың сақанасы экран болады. Экранды ағаштан немесе қалын кардоннан жасайды, ою-өрнекпен өрнектейді. Кейіпкерлерді көрсету үшін – оны экранның арт жағынан ұстайды. Кейіпкерлерді қара түспен жуқа кардоннан жасайды, жіп арқылы қозғалтады. Кейіпкерлерді көрсеткенде қол көрінбеу керек. Бұл көріністер балалардың шығармашылықтарын арттырады, ой өрістері дамытады.

**Ұстел ұстіндегі театры** - Сәбіller тобынан бастап-ақ тақпақ пен қысқа өлеңдерді айтқызығанда көркем сөздер әсерлі естілу үшін стол ұстіндегі театрды қолданған жән. Мұнда ұстелде құламай тұратын және қозғалтқанда өш кедергісіз жүретін ойыншықтар қолданылады. Ұстел ұстіндегі қырышқақтар театрдың бірнеше түрі бар: әр түрлі биіктегі конустан, цилиндрдан, кораптардан жасалған ойыншықтар; таяқшадан жасалған театр; «киндер- театр»; магнит театры; «мачалка театр»; ұстел ұстіндегі кейіпкерді тоқымадан немесе крючокпен тоқуга болады (олар өздерінің формасын ұстағандай пластмас бутылкаларға кигізіп қойады); ағаш ойыншықтар, саздан жасалған ойыншықтар (дымковски ойыншықтар).

Осындағанда технологияны, әдіс - тәсілдерді тиімді қолдана отырып, балалардың көпшілігі жылдың аяғында көмекші сұрақсыз ойыншықтарды, жануарларды, жемістерді дербес байланыстырып айтуда, әңгімелеге үйрәнеді. Олардың баяндағ әңгімелегуларнің көлемі үлгайып, толық айттылатыны байқалады.

# Кенес

*Тақырыбы: «Баланы «Таяқсызда» тәрбиелеуге болады»*

## Баланы «таяқсыз» да тәрбиелеуге болады

Баланы қалай тәрбиелеген дұрыс - таяқпен бе әлде мактаумен бе? Кейде айтқан сөз бір күлакынан кіріп, екіншісінен шығып кететін балаға не жаза қолданарыңды да білмейсін. Бәрін қолданғаныңмен де әйтеуір бір кемшілігі байқалады да турады. Әдетте жүйкеге әбден тиген бала ушін майқұйрықтан салып жіберу немесе желкеден түйіп жібергеннен басқа ештеңе көмектеспейтін сияқты. Сондықтан, көптеген ата - аналар тәрбиенің осы бір «саласына» көбірек үйіріледі. Таяқ жеп өскен бала біреуге әлімжеттік жасағысы кеп тұралы.

Ата - анасының желкеден немесе құйрықтан берген «жазасы» баланы өзінен кішілерді ренжітуге, оларға күш көрсетуге және үлкендердің сөзіне күлак аспау мен әлімжеттік жасауға бейім болады. Сонда баланы қалай жазалау керек? Жалпы, осы жазалау керек пе? Ата - анаға, ересектерге сөзсіз бағынатын бала аз. Сондықтан кез - келген отбасында бала тәрбиесінде теріс қылықтары үшін жазалайтын сәттер міндетті түрде болады. Оның мүмкін емес. Себебі, баланың болашақта міnez - құлқы және ак пен қараны ажыратса алатындей санасты қалыптасуы үшін қажет - ак. Бірақ қалай жазалау керек? Жас ата - аналардың түйікта тірелетін, ойын сан - сакка жүгіртетін ғауалы да осы, Қішкентай сәбіді тыңдата білу киын. Еркелеткің де келеді, бірақ шектен шығып кете ме деген каяіп те басым түседі. Қішкентай ғана «бақытты жанды» өкпелетіп, көніліне қаяу түсіргің келмейді. Әрбір ата - ана балаға дауыс көтермей, кол жұмсамай - ак тәрбиелегісі келетіні анық. Енікім де өз баласының жылағанын, ренжігенін қаламайды. Бірақ кейде амал жоктай көрінеді. Сонда баланы жазаламай - ак тәрбиелеудің жолы кайсы? Тым еркектің, сонымен қатар ата - ананың сөзіне күлак аса білетін баланы қалайна тәрбиелей аламыз? Ата - ананың маххабаты мен бала тәрбиесіндегі салғырттықтың (баланы бетімен жіберудің) шекарасы кайсы? Ол үшін мына кеңестер кез - келген ата - анаға көмек бола алады.

Есте сақтағаныңыз дұрыс:

- Баланы жазалау кезінде ата - ананың жүйкесі тыныштанғаннан басқа ешқандай пайда жоқ. Таяқ жеген бала келесі кезекте де қалай әрекет жасайтынын білмей, бір жасаған қателігін екінші рет қайталайды. Оған түсіндіріңіз және түсіндіріңіз!
- Кол жұмсамай - ак жазалаудың түрі жеткілікті. Мысалы: бала қанша жаста болса, соңша минут бүрышта түру, орындықта қимылдамай отыру, сол күнгі балмұздак немесе тәттіден қағу. Дұрыс көтеріп, жүйке жұқартудың он нәтижесі мүлде болмайды.
- Өзінізге өзіңіз сырттай ұзар салыңыз. Сабырлы болыңыз! Бала бірденені дұрыс істемеді ме, алдымен түсіндіріңіз. Ол нәтижесін бермесе, ескерту жасаңыз. Ол да көмектеспесе ғана за қолданыңыз. Баланың сізге айтканын жасатуға жол бермеңіз. Сонда ғана кішкентай ғана бауыр етіңізге кол жұмсамайтын боласыз.

# Кенес

*Тақырыбы: «Тәрбие талабы бір жерден шықса»*

аналар көп жағдайларда өз балаларымен қай кезде қарым-қатынасын босаңсытып анын білмей қалады. Оған себеп, бала үйде тіл алғыш, айткан тапсырманы уақытында ында жүреді де, сыртта ешқайда оқымайтын, не жұмыс істемейтін өзінен ересек балалармен таныс болып, әртүрлі жағымсыз істермен айналыса бастайды. Сыртта не істеп жүргенін ата-анасынан жасыруды да үйренеді. Сондыктан, ата-аналар балаларының қандай достары бар екенін, олардың қандай үйелменде тәрбиеленіп жүргенін білулері керек. Ер балалармен барлық салада ашық сөйлесуді талап еткен жөн. Баланың жолдастарының арасындағы «орны» қандай екендігін білген өте кажет, біреудің айтқанымен жүре ме, әлде бәріне өзінін айтқанын істете ме, қандай адамдарға (әйгілі спортшылар, артисттер мен әртүрлі маман иелеріне) еліктейді, ненің ықпалы күшті, осыларды біліп отыру шарт. Сонғы уақытта, экономикалық ахуалымыздың күрт өзгеріп, әлсіреген кезінде, жағдайлары өте жаксы, байлығы асып-тасыған немесе күнделікті табысы тамағынан аз-ақ кана асып жүрген көп балалы үйелмен айқын көзге түсүде. Соған байланысты ортада жүрген балалардың киген киімдерінде де өзгерістер бар. Жағдайлары болып турғандарға: «балана қымбат киім әперме» деп айта алмаймыз. Сондыктан үйде әрдайым балалардың құлағына, әдемі киім кио мақсат еместігін және үйелменнің жағдайын ескеріп түсінуін ұғындырып отыру керек.

Көп жағдайларда киімі «қымбат» балалар өздерін басқадан артық санап, көкірегін көтеріп кеңестіндері де кездеседі. Қай үйелмен болмасын балаға жаксы оқудын ең маңызды екенін ұғындырып отыру кажет. Тәрбиелеу тек сөзben немесе айтқанын істету арқылы емес, жүрістүрьисінде, киген киімінің, бос уақытты өткізуін үйелмендегі адамдармен қарым-қатынасын, біреу туралы әнгіме айту, күлкің мен қайғың да, баланың азамат ретінде қалыптасуына зор маңызы бар.

Балалар бәрін байқағыш келеді. Олар үлкендердің әр қозғалысына, қымылына қарап еліктейді, қайталайды. Еш нөрсе де ісіз қалмайды, мысалға, байқамай айтылып қалған «тынышымды алма» немесе «уақыттым жок» деген сөздер, үлкендердің арасындағы ұрыс-керіс немес біреу туралы айтылған дөрекі сез жас бала көкірегіне бірден қона қалады. В.Сухомлинскийдің айтқанындай, «балалардың бетімен қанғып кетуі және қылмыс істеуі, үйелмен мен мектептің тәрбиесінің педагогикалық мәдениетінің өте төмендегінде».

Ата-аналар мен тәрбиешілер мына естерінен шығармауы керек, өз алдарына балабақша мен үйелмен жеке-жеке баланың нәзік дүниесін дұрыс түсініп адам болуының курделі мәселесін шеше алмайды. Ал қазіргі уақытта, көбінесе, ол екеуі біріге алмай, әрқайсысы өз бетімен жұмыс аткаруда. Тәрбиешілермен ата-ананың тәрбиеге қояр талабы бір жерден шыққаны өте орынды. Көп жағдайларда ата-аналарының қолының бос еместігіне байланысты, тәрбиешісінен сәби көбірек тәрбие алады.

Мектепке дейінгі тәрбие мекемелері сәбидің мінез-құлқын, оның жаксы-жаман жақтарын, оке-шешесінен жаксы біледі.

Көп ата-аналар балаларын телефон арқылы не жұмыста, не қонақта отырып тәрбиелеу ісін күргізеді. Біз «қыын» балалар бар дейміз. Эрине, бұл – шындық. Қыын балалар, негізінен, өздер керек қылмай ешкімге кажеті болмай қалған балалар, оларға ақыл айтып тәрбие беруге уақыттымыз да әр уақытта табылмайды. Ондай балалармен үйелменнің де, не мектептің де жұмыс істегілері келмейді. Сондыктан да ондай балалармен тек заң орындары аяна айналысады. Оларға деген осындаі көзқарас жан дүниесін жарапайды да, өмірден үніледі, өздерін «екінші сортты» адамдар деп есептеп, өзін-өзі сыйлаудан қалады. Одан әйін, қылмыс істеуден басқа оларға ештеңе қалмайды. Ал бір рет қылмыс жасап, заң орындарымен жазаланған жас бала, әрі қарай тек милиция мамандары арқылы тәрбиеленеді, педагогикалық тұрғыда тәрбие ала алмайды. Эрине, бұл дұрыс емес, оларға да, аскаларға да бірдей қарап, откенді бетіне баспай бәріне бірдей тәрбиелік жұмыс жүргізген еп нәтиже береді.

Көп ата-аналар өз балаларын өздері жамандайды. Жаман бала болса, оған ата-аналар өздері кінәлі екендігін ұмытып кетеді. Жас баланың алғашқыда, ешқандай алға қойған мақсаты да, арманы да болмайды. Оны есіне салатын, ой туғызатын мына біздер, үлкендер.

Тәрбие мақсатына жету үшін, баланы не қызықтыратынын немен шұғылданғысы келетіндігін біліп алу керек. Ол үшін баланың сенімділігін, оның көңілшектігін, мінездікін ескерген жөн. Ең дұрыс бакылау – баламен әр уақытта қарым-қатынаста болып тұру. Ата-аналардан кейде сонғы рет қашан баласымен бірге, киноға, театр, музейлерге немесе таза ауда қызырғанын сүрай қалсаныз, есіне түсіре алмай киналады.

Шынын айтсак, біздердің ешқашан уақытымыз жоқ, сөйтіп баланы өз бетімен жіберменіз. Біраз уақыт откеннен кейін бала бізді керек қылмайтынын, тыңдамайтынын байқаймыз. Одан кейін баланы ұрып-согуға дейін баратын ата-аналар да аз емес. Балаға деген «соқыр» сүйіспеншіліктің де, бала дамуына көп кері әсері бар.

Көп жағдайларда, баланы ерте тұрғызып, бір жұмыстарды істеуге жіберуге қимай, «ұйқысы қансын» немесе «шаршап қалар» деп аяп, әке-шешелері өздері жүгіріп жүргені. Баланы жасына қарай үйелмениң бір мүшесі ретінде үшілік тірлікке ерте араластырып, оның ойын, пікірін біліп, санақсан жөн.

«Баланы – жастан»... деген сөздің мазмұны өте терен. Себебі есейіп кеткен сон ата-анасын тыңдамайтын балалардың мінезін, көзкарасын, қылығын күрт өзгерту өте киын. Сондықтан баламен сәби кезінен ынтамен, оның жас жүрегін жарап алмай, қарым-қатынас жасау керек. Мысалға, сіз жұмыстан келесіз, сәби қуанышында шек жоқ, сізге жабыса түседі, бір қызықты оқиғасын айтпақшы болады, ал олар болса еститіні: «тұра тұршы», «кейін айтасын, шаршадым» деген сөздер. Одан кейін баланың көңілінде өшпес өкпе пайда болады. Бара-бара бала түйіктанып өз ойымен өзі болады, сұракка қысқаша ғана жауап беретін болады, немесе естімегенсіп отырады. Ол туысқандардың қуанышына ортақ болудан қалады. Одан кейін баламен не болатыны сөзсіз түсінікті емес пе? Кейбір әкелер жұмыстан ішімдік ішіп кызып келіп абыройы түседі. Әке-шешесі тірі тұра, арнайы мектеп-интернаттарда тәрбиеленіп жүргендердің санының көбеюіне осылар әсер етеді.

Баланың дұрыс азамат болып өсуі немесе жастайынан қылмыс істеп милиция бөлімдерінен шықпай журуі мына біздерге, үлкендерге байланысты. Сондықтан бала тағдыры бәріміздің – ата-аналардың, балабакшаның, мектептің және қоғамның басты негізгі міндеті. Адамға мінездемені тек жұмыстағы ісіне қарап береміз, меніңше, оның әкелік немесе аналық міндетін қалай атқарып жүргенін де ескерген жөн болар еді.

# Кенес

*Тақырыбы: «Балаларды дамыту ойындары арқылы ойлау  
кабілетін дамыту»*

фақтими жас ерекшелігін ескере отырып казақ тілін түрдеги логикалық тапсырмалар беру аркылы, білімнің беріктігін қамтамасыз ету, баланың шығармандылық кабілетін дамыту интелектуалдық

денгейін

«Логикалық тапсырмалар» баланың жас ерекшелігін ескере отырып кұрастырылады. Берілген білімдерін кенейтін оны практикада көрінісүүнің ыңғайсыз етегі. Логикалық тапсырмалар дамуы өздігінен ғаланың жұмыс жасауды мүмкіндік береді. Логикалық тапсырмалар баланын интеллектуалдық денгейін көрсетеді.

Оку материалын балалардың ойлау қабілеті жетерліктерін ескере үйымдастырса ғана, оның ойлау қабілетінін дамуына мүмкіндік туады. Сондыктan да тәрбиесін балалардың үнемі ойланып окуга бағыттауы тиіс, буган оку урдісін жүйелі үйимдастыру, оку іс-арекетінде бала логикасын түрлі дамыста ажыратын мүмкіншіктерді мол пайдалану арқылы жеткіле болады.

Дұрыс ойлаудың формалары мен заңдары туралы ғылым логика деп да би корытындыларының объектив пікірлерге негізделетін процесі логикалық ойлауда аталауды.

Логикалық ойлаудың ерекшелігі – корытындылардың қисындылығында, өзарлап шыныққа сай келуіне. Логика а түсек күбынес түсінірлік себептері мен салдарлары катесіз анықталады. Ұғымдар арасындағы байланыстар мен катынастар логикалық ойлау жолымен ашылады. Бұл байланыстар мен катынастардың дұрыстығын теріске шығаруға болмайтыны пікірлерде көрсетеді.

Психолог – ғалымдар: Н.Н. Поспелов, Ю.А. Петров, А.Н. Леонтьев, «Логикалық ойлау» үйрекшінән шынықтама берген. Олардың пікірінше «Логикалық ойлау» дегендегі логика заңдарларынң нағылдана отырып ой-нікірлердің гүжиримдерди колдануға негізделең ойлаудың бір түрі.

Балалардың логикалық ойлау кабілеттерін дамыту жөнінде А.В. Запорожец, Л.Н. Венгер, И.С.

Якиманская еңбектері жарық жағдайда көрді.

Жоғарылдагы авторлардың пікірлерінше «Логикалық ойлауды дамыту» деңгейінде барлық логикалық ойлау операцияларын (таптау, жинактау, салыстыру, жыныстау, саралтау) арнайы жүйелі түрде көзін аспастыру, ойлау белсенділігін, өз беттілігін дамыту.

«Логикалық ойлау – логикалық сөйлеудің негізі, ал мұны – логикалық сөйлеудің дамытуға тиіс», деп көрсетті К.Д. Ушинский.

Мектеп жасына дейінгі баланың логикалық ойлаудың дамытуын негізін көзін дегенде есептеді. Ойткени логикалық ойлау кейінрек бейнесік ойлаудың негізінде қалыптасады, аукымы кейінрек мәселелердің шының білімдері мен сұрақтардың мүмкіндік береді.

Балалардың ойлаудың дамыту туралы М.Жұмабаевтың сөзімен алсақ:

«Ойлау жанның өте бір қын, терең ісі. Жас балаға ойлау тым ауыр, сондыктан басқыштап іс істеу керек. Оқулықтағы берілген тапсырмалар, суреттер баланың жанына дұрыс әсер ететіндей, білімге деген ынта – ықыласы, құштарлыны болуы керек. Баланың логикалық ойлауды арқылы тілін дамыту үшін, тәрбиешіге оның ториясын терең білу міндетті жүктеледі.

Логикалық ойлауды дамытудың кестесі арқылы тіл дамыту жолдарының кестесін жасауға болады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың логикалық ойлау кабілетін дамытуда сұрақтардың алатын орны ерекше. Сондыктан балаға қойылатын сұрақ жүйелі, әрі түсінікті болу керек. Сұрақтар коя білу қиялдаудың ең жоғарғы сатысы және нәтежелі ойда негізгі рөл аткарады. Ойын арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі іс-

әрекеті және олардың айналадағы өмірден алған білімдерін, әсерлерін, жинақтаган тәжірбilerін өз бетінше іс жүзіне асырады. Сондыктan ойын балалар үшін өзіне тәжірбесімен, мақсатымен маңызды. Міне, осыдан баланың логикалық ойын киялдау кабілеті шындалады, дамиды. Бұл қазіргі заманға өте қажет. Өйткені, бұл компьютерлер гасыры.

Баланы болашақ өмірге, белсенді енбекке даярлауда, оның ақыл-ойын адамгершілік-эстетикалық сезімдерін, логикалық ойлау қабілетін қалыптастыруды - балаға күрметпен қарау қажет.

Бұлдіршіндердің логикалық ойлау қабілетін дамытуда қаралайым математиканың алғашкы ұғымдарын ойын арқылы үйретудің математикалық диктант жазудың, заттарды әр-түрлі геометриялық пішіндерден курастырудың, ауызша есеп шыгарудың, көру арқылы салыстырудың, киялдаудың жұмбактар жаттаудың маңызы өте зор. Біздің балабақшаның тәрбиешілері логикалық ойлау қабілеттерін жоғарлатуда.

Логика - дүниені тану тарихының нәтижесі, жиынтығы, қорытындысы. Логикағының жаңаша әдістерді жетілдіру, адамның дүниетанымын барынша өрістету басты мәселе болып саналады. Логикағының адамдардың сан гасырғы тарихи тәжірибесінің жемісі.

Бұл ғылым адамдардың өмір сүру қызметінің әр түрлі салалары үшін аса маңызы бар әлеуметтік тарихи құрылым. Бұл логикалық ойлау ғылымы қоңтеген басқа ғылымдармен байланысады. Философиямен, психологиямен, жоғарғы нерв қызметі, физиологиямен, кибернетикамен, математикамен байланысын зертгейді. Логика - талқылау кезіндегі ойдың дұрыс қуравуын зерттейтін ғылым. Еінші сұракта формалды және диалектикалық логика турали түсініктердің мазмұнын анықтаудан бастау керек. Формалды және диалектикалық логиканың ерекшеліктеріне, айырмашылықтарына тоқталған жөн. Формалды логика жаңа білімдерді қорытып шыгарудың заңдарын қарастырады. Формалды логика білімнің құрылымдық жағын жеке-жеке көрсетуге, олардың элементтерінің формалды байланыстарына көніл аударады.

## I. «Логика» ұғымына түсінік

Білім берудің басты мақсаты-үнемі өзгеріп тұратын әлеумет жағдайына қарай өсіп келе жатқан үрпакты даярлау. Өзгермелі өмірге қарай балаларды бейімдеуде білім мен тәрбиемен каруландыру білім беру үрдесінің негізгі кілті болып табылады. Логикалық ойлау әдістерін менгермен балада, білім саласында қоп киындықка үшірайды: есептерді шыгаруда, жаттығуларды орындауда көп уақытын және күшін жоғалтады. Нәтижесінде деңсаулығы әлсірейді, окуға деген құлышының томендейді. Бала логикалық операцияларды менгергенде, анық және дәл ойлай алады, амалды орындауда неге мән беру қажеттілігін түсінеді, өзінің дұрыстығы турали пікірін білдіре алады. Білімді менгеру оңайга согады, мектеп, бала үшін куаныш әкеледі.

Логикалық тәсілдер-салыстыру, талдау, жіктеу, дәлелдеу әртүрлі іс-әрекеттерде колланылады. Білім берудің мұнай құндылығы қунде артып келеді. Мұның дәлелі ретінде компьютерлік білім сауаттылығы, логиканың теориялық негізін курғыза.

Сократ, Аристотель, Декарт, Гегель, М. Берифай, М. Монтессори, Ж. Пиаже, Е.Н. Борискин, А. С. Выготский, Г. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, С. Костюк, А. Н. Леонтьев, А. Р. Дурнов, А. И. Менцеряков, Н. А. Менчинская, Д. Б. Эльконин, Н. Н. Семенов, Б. М. Кацков, И. В. Григорян, Л. М. Фридма, Н. А. Подгорецкая және т. б. енбектерінде көрініс танқан.

Логикағының ретінде дүниеге келіп, қалыптастан отаны Ежелгі Грекия деңгейінде, ал оның негізін салған ертедегі грек философы Аристотель, оны шаудың грамматикасынан атаган екен. Ежелгі Грекияда логика саласының

ғылыми зерттеулерді алғаш бастаған Демокрит. Сондай-ақ Ежелгі Грекия идеалисттері Сократ пен Плотон да айналысты. Бірақ, олардың ешқайсысы да логика ғылымын жасай алмады. Тек бұл міндетті Аристотель іске асырды.

Логика гректің logos – «ойлау», «сөз», «ақыл-ой», «зандылық» деген ұғымдарды білдіретін кең мазмұнды сөзінен шықкан. Осыған сәйкес «логика» термині, негізінен, мынадай үш мағынада қолданылады: 1) шындық дүниедегі заттар мен құбылыстардың зандылықтарын білдіру үшін; 2) ойлаудың дәйектілігін, айқындылығын, дәлелділігін білдіру үшін; 3) логика ғылымы-ойлау логикасының теориялық, ғылыми бейнесі ретінде қолданылады.

Логиканың материалистік негіздерін зерттеуде XVII ғасырдағы озат ойшыл, ірі ғалымдардың бірі Ф.Бэконның еңбектерінде маңызды рөль аткарды. Ол «ұқсастық әдісі», «айырмашылық әдісі», «ұқсастық пен айырмашылықтың біріккен әдісі», «бірге болатын өзгерістер әдісі», «қалдықтар әдісі» деп аталған ғылыми-индукцияның бес әдісін жасап берді.

Бір жүйеге келтірілген диалектикалық логиканы тұнғыш рет Гегель жасады. Ал, диалектикалық логиканы жасаған К.Маркс пен Ф.Энгельс болды. Логикалық сөйлемдерді геомитриялық фигуralар арқылы түсіндіру әдісі И.Г.Ламберт және Б.Больцано еңбектерінде кездеседі. Сейтіп, логикалық мәселелерді шешуде математика әдістерді қолдану кеңінен тараптады. Казакстанда логиканың ғадумына академик А.Д.Тайманов зор үлес көсті. Ол логиканың ойлау формаларын (ұғым, пікір, ойқорытынды) зерттеп, олардың мәнін түрлерін, арақатынастарын, олармен операциялар жасаудың тәртібін ашип, оларға тәрежелер мен түпкілікті ойлау зандарын сарапады. Мұнда дәстүрлі логиканың қойған мәселелерін шешу үшін символдар тілі, математикалық әдістер, логикалық есептеулер қолданылады. Бұлайша қарастыру ойлаудың жаңа зандылықтарын ашуға, ойлау процесін автоматтандыруға, сейтіп, осыған негізделген жаңа техника мен технологияны жасауға жағдай жасайды. Қазіргі кезде логика, негізінен, үш белімнен (пайымдаулар теориясы, математика және логикалық методология) тұратын, жан-жакты тармақталған ғылымға айналды.

Ә.Тұрғынбаевтың анықтамасында «Логика дегеніміз-ойлауды дұрыс күрудың зандары мен формалары, ережелері туралы, философиялық ғылым» дедінген. Ойлау дегеніміз – ең алдымен шындық дүниесінің адам миында бейнеленуі болып табылады.

# Кенес

Тақырыбы: «Мерекелік іс-шаралардың пайдасы»

## МЕРЕКЕЛІК ІС-ШАРАЛАРДЫҢ ПАЙДАСЫ

Балалар өміріндегі мерекелердің маңызы – адамгершілік, эстетикалық тәрбие беру құралы, әдеби шығармалар, әндер мен өлеңдер патриоттық сезімдер қалыптастырады, балалар бойында тәртіптілік, мінез - құлыш, үжымшылдық негіздерін, мәдениетін тәрбиепейді.

Егеменді өлдің жас үрпақтарын тәрбиелеу, талапқа сай білім беру, бүгінгі күннің уақыт, күттірмес мәселелерінің бірі болып табылады. Сондықтан да, мектепке дейінгі мекемелердің алдында балага жүйеленіп, дайындалып берген белгілі бір білімді беріл қана қоймай, оны жалпы дамыту, ягни, сейлеу, оқу, қоршаган орта жөнінде дұрыс кезқарас қалыптастыру, ойын дұрыс жеткізе білуге, дөлелдеуге, сейлеу мәдениетіне, шығармашылық батытта жұмыс істейтін, біртума ойлау қабілетімен ерекшеленетін жеке тұлға қалыптастыру міндеті болып тұр.

Балалар өміріндегі мерекелердің маңызы – адамгершілік, эстетикалық тәрбие беру құралы, әдеби шығармалар, әндер мен өлеңдер патриоттық сезімдер қалыптастырады, балалар бойында тәртіптілік, мінез - құлыш, үжымшылдық негіздерін, мәдениетін тәрбиелейді. Мейрам күндері – балалар үшін жан төбірентер ен мен күйдің, әсем бидің, көз қуантар көріністердің қызығылтықты бір өлемі. Сондықтан да, мейрам күндерін балабақшаның әрбір тәрбиеленушісі асыға күтеді, өз әнерлерін жолдастарына, тәрбиешілеріне және ата - аналарына көрсетуге асығады.

Осы жағынан алғанда, жас жеткіншектерді тәрбиелеп, оларды жан - жақты дамытып, жетіпдруге мерекелік күннің үлесі зор. Жас жеткіншектердің өзін қоршаган ортага дұрыс қалыптастыруға өз Отанына сүйіспеншілігін арттыруға, еңбекке ынталынын күштейтуге, интернационалдық сезімін оятуға үлкен әсер етеді.

Мерекелік ертеңгіліктердің барлық түрлері (ән салу, музыка ыргағымен қимылдар жасау, би билеу, музыка аспалтартында ойнау) балаларды музыканы сүйе білуге баулудың ерекше бір түрі. Қатар отырып қуаныш, толғану жас жеткіншектерді татту үжымға топтастырады және үжымды жауапкершілікке баулиды.

Әрбір мерекеге арналған ертеңгілік сол мерекенің қоғамдық зор мәнін, идеялық мақсаттарын жас жеткіншектердің өз сезіміне лайықтап жеткізіп, сол арқылы букил халықты салтанатқа үлес хосуына мүмкіндік береді.

Балалар ертеңгілігін дайындалап, әткізуде ересек кісілердің де алатын орны ерекше. Мерекелерге балаларымен катар отырып қуану үшін ата - аналар да катысуға тырысады. Өйткені, балалардың көрсеткен әнері, орындаушылық ерекшеліктері көңілді де, мәнді ойын түрлері ата - аналардың да ара - тұра өз әнерлерін ортага салуы сыйлықтар, әртурлі естелік кітапшалар беру балалар өміріндегі аса бір қуанышты сәттер болып табылады, мұжият жоспарланады.

Осыған орай, құнтізбелік жоспар жасағанда балалардың өздері тұрган жердегі енбек адамларының мерекеге лайынлығымен таныстыруға арналған оқу іс - арекеттері ерекше ойластырылған жән. Әтетін оқу іс - әрекет жоспары оқылатын әңгімелердік, жатталатын өлеңдердің, көрсетілетін суреттердің жинақталған жүйелерін бұзбай енгізу керек. Ескеретін басты маселе – олардың балаларға түсінікті болуы. Барлық дайындық жұмыстарын әтетін мереке тақырыбына топтастыру – ең негізгі мақсат десек, бұдан ата - аналарды да шет қалдыруға болмайды. Болғалы жатқан ертеңгілік туралы ата - аналарды хабардар етіп, қажет болса, олардың қомектесуін әтінген жән. Сол сияқты, тәрбиешілер ата - аналарға мәдениетін үйде қалай атап ату керектілік жөнінде де кеңес бергені ете орынды болады. Мерекеге әзірлену және әткізу.

Әрбір сценарийді алдын - ала ұқыпты, жан - жақты әзірлейді. Сценарийде ертеңгіліктің мазмұнына қарай үлкен кісілер мен балалардың айтатын сезідері және орындау реті жоспарланады. Әрине, ертеңгілікті үлкендерге арналған балалар концептіне айналдыруға болмайды. Балалардың көрсеткен ойындары олардың өздерін де қуанышка бөлейді, бірақ олардың естерінде ұзақ уақыт сақталатындағы ерекше құбылыш бола алмайды. Сондықтан, балалар әнерін үлкен кісілердің (балабақша қызметкерлерінің) орындаудыңдағы концепттік нөмерлерімен кезектестіріл, әткізое, эмоциялық әсерге толы, есте каларлық мереке болуы сезіз.

Баланы адамгершілікке, қарапайымдылықка, жаксы әдетке, әдемілікке, әдептілікке ұқыптылыққа, жауапкершілікке сөзбен жеткізе отырып төрбиесуге болады. «Жаксы сөз жан азыны» деп бекер айтылмаса керек. Кай заман, кай когамда болмасын адамзат баласы жас ұртак тәрбиесіне зор мән беріп келген. Әркениет жолында алға ұмтылған үлт, ең алдымен жастарға оқу білім беру ісін дұрыс жолға коюы тиіс. Сондыктан да Елбасымыз ХХІ ғасырды білім жарысы ғасыры деп атап отыр. Тәрбиенің мақсаты пәнді керемет менгерген окуны тәрбиелеу емес, ен бастысы Аламлы тәрбиелеу. Бүгінгі күні біз – әлем халқы, бір кісідей жана дәүір, жана ғасыр - жаңа мынжылдыққа аяқ басып отырмыз. Шекерімнің: «Адамның жаксы өмір сүруіне үш сапа негіз бола алады, олар барлығынан басын болатын адал еңбек, міңсіз ақыл, таза жүрек. Бұл саналар адамды дүниеге» дегендегі күннен бастап тәрбиелейді»- деген сезі бар. Адамгершілікке тәрбиелеу ісі білім берумен тана шектелмейді. Бұл баланын сезіміне әсер ету арқылы ішкі дүниесін оятудың нағариятінде оның дүниетанымын қалыптастырады.

Ана - тілінің тағдыры отбасынан басталады. Рухани байлық дүниетаным, түсінік, рух, иман отбасынан осы түсініктерді ана - тілі арқылы халықтың сарқылмас мол рухани казынасынан сузылдаса, өзіміздің дәстүрлі үлттық дүниетанымыздың арнасында әлемдік өркенист жетістіктерін игеріп төрек менгерсек, ешкімге есемізді жібермейтін дарежеге жетсек, онда дербес ел ретінде нық турамыз. Қазак халқы баланы дүниедегі барлық асылан жоғары бағалаған, болашағына, арманына бағалаған. Сондыктан да халымыз «Балалы үй - базар, баласыз үй - мазар» деп асыл сезін арнаған.

Казіргі уақытта бала тәрбиесінің табысты болуы ата – аналардың тәжірибесіне, кәсіби шеберлігіне, ынтымактастығына, отбасы мүшелерінің өзара қарым – қатынасына, кеңкарастарының және мақсаттарының бірін інде байланысты. Ол үшін ата – аналар мұнделікті өмірде балаларының мінез – құлқына, қажетті қасиеттердің қалыптасуына назар аударуды, тәрбие үрдісінде теріс қылыштарды болдырмауды ойластыруы шарт. Отбасында тәрбие ісімен айналысу үшін, ең алдымен ата – ана өз өмірін, өз ісін дұрыс ұйымдастыра болу қажет.

Балашың көп уақыты сөбін шағынан бастап отбасында отеңді. Олең өмірін, іс - әрекетті, демалысын бірқалыпты ұйымдастырып, реттеп отыру үшін қажетті жағдай керек. Ал жағдай ұтымды күн ыргағы негізінде жасалады. Күн ыргақ – бұл өмір тәртібі. Ал бала өз миндеттің кашан да орындауға тырысады. Отбасында бала әр нәрсені естилі, көреді, калай өмір сүру керек, вай - вай қалай үстай билу керек, жағымды, жағымсыз мінез – құлыштарды байқайты. Сондыктан ата – ана балага үніле карап, үнемі бакылап бала жан луниесіне он әсер ететін іс - әрекеттерді дағдыла айналдыру керек.

# Кенес

Тақырыбы: «Балабақшада бала тілін дамытудың  
мәңызы»

Балабакшада бала тілін дамытудың маңызы.

Балалардың тілін дамытудағы мақсаттары:

- Балалардың ойлау, дұрыс сөйлеу қабілеттерін дамыту, сөздік қорын молайту. Сөйлемдердің күрап өз ойларын жеткізе білуге, қазақ тіліне тән ерекше дыбыстардың дұрыс анытуға үйрету;

- Сөздің жалпы ұғым беретін жағын менгеруге көңіл бөліп ойлау қабілеттерін дамыту, өз ойын еркін жеткізуін, сөйлеу қабілеттерін қалыптастыру;

- Ертегілерді әңгімелуеге, өлең, такпақ, мақал - мәтеддер, жаңылтаптардың айта бінуге үйрету.

Осы мақсатты іске асыру нәтижесіндегі міндеттері:

- Бала тілін орфоэпиялық дыбыстау мәденистіне тәрбиелеу.

- Сөздегі грамматикалық дағдыларды қалыптастыру;

- Баланың сөздік қорын молайту;

- Байланыстырып сөйлеуін қалыптастыру;

- Балалардың ойын дамытып, тіл байлығын арттыру.

Балалар өз бетінше шыгармаларды айтып, шыгарманын мазмұны мен ойын дұрыс жеткізіп, диалогтегі адамдардың сөздерін мәнерлі жеткізуға икемдеседі. Балалар автордың сөз өнерін колданып, сөз мәнерін өздері машыктануы кажет. Серіктестері айтқан әңгімені тыңдал отыруға, мазмұнын түсінуге, әдеби кейіпкерлерін атымен айтуды үйретіледі.

Табиги құбылыстардағы ақиқаттылықты сипаттаған кезде накты дұрыс сөз колдануға, үлкендердің көмегімен белгілі бір нәрсеге тиісті белгілерді табуға, накты бейнелеуде, әңгімеде ой - өрісін жеткізуға үйрету керек.

Балалардың сипаттау әңгімелері түрлі сөз мәнерінде сонымен қоса тілдік (метафора, тенеу, эпитет, балама колдануда) сөз өнері өзіндік ерекшелігін ашу кажет.

Ойыншылгарды колданып, суретке қарап әңгіме құрастырады. Баланың озі құрастырган әңгімесінде жаңардың негізгі ерекшелігін таба білуінде. Сюжет сөркшеліктері мен әдеби шыгармалардың мәнерлігі (ертегіні толық айттып беру). Ертегілегі жақсылықтың жаңған, сиқырлық җайында, кейіпкерлерді басқа бір нәрсеге айналдырып, және т. б. колдана отырып, ертегі құрастыруға үйрету.

Бул жаста балалар шыгарманы қызығушылықпен тыңтайтыны, әңгімелердің түрлендіре біледі. Баланы шыгармашылық қабілеттілігінен туындаған әңгімелерінен коніл аулаарын, құрдастарының әңгімелерін тыңдаута бейімдеп, қыншылық тудырған жағдайлары, кол үшін беріп, дұрыс емес жеріне түзету енгізе керек.

Бала тілін дамыту жұмысының негізгі мазмұны – сөздің жалпы ұғым беретін жағын менгертуге көңіл бөліп, ойлау қабілеттерін дамыту, өз ойын еркін жеткізуін, қоршаған орта мен айналасындағы адамдармен еркін қарым - қатынаска түсу, сөйлеу қабілеттерін қалыптастыру.

Тіл мәденистін итеру – баланың сәби шағынан іске аса бастайтын, біртіндеп жеткілік кезен. Олай болса, баланың тілін дамыту жұмысы отбасынан, балабакшадан бастап жүйелі түрде жүргізуі тиіс.

Балабакшада тілдік қатынастын ең маңызды түрі ауызша сөйлем үйрету жағады. Ол болса сөздердің байланыстырып айтуда аркасында жүзеге асады. Сөздің байланысты айттылуы баланың тілдік және ақыл - ой дамуымен біргүтас жүреді.

Жас жеткіншектерді баулып, тәрбиелеуде көркем әдебиеттің ролі үшан - теніз. Ол жана есқін балауса бұйынының сана - сезімін оятып, ақыл - сссін дамытатын, адамгершілік

моралыға тәрбиедейтін емір окулығы.

Мектеп жасына дейінгі бүлдірішіндерді өздерінің бойына шак әдеби мұрағармен сүсіндатып тәрбиелеу педагогтардың алдындағы міндеті. Ертеңі, әнгімені, елең - тақпактар мен жаңылтынштарды, соңдай - ак мақал - мәтеддер мен жұмбактарды манерлен оқып беру мен әсерлеп айту - тек кана олардың создік кұрамын байытып кана коймайды. сонымен катар, сәбидің ақыл - ойының жетілуіне әсерін тигізеді. Баланың әдепті, көркемді болып осуіне ықпалы өлшеусіз, баланың Отанын, оз ұлтын, оз жерін сүюй, оны қайрлай білуі аудыз әдебиеті мен көркем әдебиеттің әсері деп білеміз. Ойткені, бала кітаптағы жағымды кейіпкерлерге еліктен, ер атанғысы келіп, еркелікке, еңбекке құлышында оседі. Ежелі қазак әдебиеті өкілдерінің балаларға қалдырган әдеби мұрасы, Алтынсарин, Абай Құнанбаевтың елең - әнгімелері осы күнге дейін тәрбиелеу мен оқытуда, гылым жолын танытып, өнер - білімге баулуда кастерлі касиетін еш жойған жок. Жамбылдың, Сәкенін, Жансұғаровтың, Майліннің, Мукановтың соңдай - ак көптеген жас жазушылардың балалар сүйсінерлік қызығын тыңдарлық жаксы шығармашылары бар. Мұның бәрі, жеткіншекте үрпакты тәрбиелеуде бага жеткісіз казына. Әрбір тәрбиеші солардың іздеуіре отырып, термелеп жинап жүрсе, оз жұмысына оте демесуші әңгекер тащиқ. Жас кезінде әнгіме, жырларды қоп тыңлаған бала өз корген - білгеннің киыстырын, тұжырымдап достарына, тәрбиепілеріне, ата - аналарына айтып бере ағса, т.к. шеберліктері артады. Мұндай жаксы касиеттер баланың парасатты, инабатты, әдепті, сәбексүйіш, көргенді болып юсуіне әсер етеді.

# Кеңес

*Тақырыбы: «Отбасы және балабақша  
бынтымактастығы»*

Отбасының балаға тәрбие берушілік кызметтінің мақсаты - балаланың жасын, жеке ерекшелігін, психологиялық процесстерін ескере отырып жарасымды жетілген үриакты тәрбиелеу. Көздеген мақсатқа жету үшін отбасындағы тәрбие төмөндегі міндеттерді шешеді.

- Отбасында баланың өсуіне, денсаулығына қамқорлық жасау, ғазалықты қалыптастыру.
- енбексүйгіштікке баулу, тұрмыстагы, үй шаруасындағы енбекке күтпілдікты арттыру, өзіне - өзі қызмет етуге үйрету.
- Отбасы мүшелерімен тіл табысып, дүрыс қарым - қатынас жасауда, үлкенде күрмет, кішіге ізет көрсетуге үйрету.

Ата - аналар бала бақытының шынайы бағбаны болуы тиіс. Бала бақыты білімде. Білім бір қуран. Білімі көй адам құраны сай үста сыйылты, не жасаса да келістіріп жасайды», - дейді А. Байтұрсынов.

Бүтінгі таңда болып жатқан өміріміздегі өзгерістерге байланысты үстаздар мен ата аналардың бала тәрбислеудегі жауапкершілігі арта ғүсіле. База ирті оқыту мен тәрбиелеуде отбасының басым ролін мойындағы отырып бірлесе жұмыс жасау көрек. Өрбір үстаз ата - аналармен қарым - қатынас жасауда түрлі тәсілдерді, қазіргі жаңа технологияларды пайдалана отырып ата-ананың қызын уншының арттыру мақсатында жұмыс жасаса, ата - ананың балабакшага, тәрбиесінде деген көзқарасы өзгерер еді. Ата - аналармен жұмысты үйымдастырудың негізі мақсаты Ата - ананың өмірге деген көзқарасын озгерту;

Баланың бүтінгі жасаған қадамы ертегінде қалыптасуына үлкен ~~асер~~ жетілдірілген атап өтү;

Ата аналармен жұмыс жасаған кезде бірізділік қағидасын басшылыққа алу; Ал міндеттері:

Бала өміріне қолдау жасау, келешекте өз жемісін береді.

Қоғам тарағынан көрсетілген колдау, атаананың өміріндегі тұрақтылық пен болашакка деген сенімін нығайтады.

Қазіргі уақытта жүртшынықтың балаларды тәрбиелсуге катысы көнеше түсін. Тәрбие жұмысы енбек үжымының күнделікті ісіне айналуда тәрбисилердің практикасында ата аналармен және көпшілікпен бірін жұмыс істесудің ә түрлі формалары қалыптасты, жемісті турде қонданылуда. Олар ата - аналармен жеке де және үжымдық жұмыстар жүргізді. Ата-аналармен жүргізілетін жұмыс түрлерінде калай үйымдастыруға болады?

Ол үшін біз ата-аналармен жақынырак танысып, отбасының әлеуметтік жаңдайын, отбасы мүшелерінің бала тәрбиелеудегі ролін анықтау үшін, ата - аналардың ұсыныс - пікірлерін, ойын бөлісу мақсатында сауалнамалар, анкесталық сұраптар алудыңизға болады. Сонымен бірге жыл бойғы жүргізілетін жұмыс түрлерін ата аналармен бірлесе отырып жасаған тиімді. Себебі, ата-аналар заман гасабына сай өзекті мәселелерді, отбасы тәрбиесіне байланысты тақырыптарды өзгері ұсына алады. Сонымен қатар ата - аналардың ұсыныс - пікірлермен санаға отырып ата - Отбасы мен балабакша арасындағы байланысты күшейтін;

Бағытты жұмыс жүргізу, үйымдастырылатын мерекелік іс - шараларға, ата - аналар және топ жинальстарына ата - аналарды гарнитурдаң қажеттінігі;

\* Балаларда іс - әрекетті таңдаудың үлкен мүмкіндігі болады;

\* Балалар маңызды жетісіктегерге жете алады;

\* Ұнайды;

- \* Балалар елктеудің жана үлгісін алады;
- \* Ата - аналар және отбасы мүшелері өздерінің бала тәрбиеленуге, оқытуға катысы бар екендігін сезімді.
- Тәрбиешілер ата - аналарға ақын - кенес беріп, үсіншілдіктың тыңдау барысындағы томендеңдей карым - катынас ережелерін есте саклауы ажерек:
- Бір - біріне коніл болу
- Тыңдау
- Сыйлау
- Көзбе - кез карау
- Тиімді орынды таңдау
- азілді сезіну
- ұрыс - көрістен сактану сияқты  
Сонымен катар ата - аналарға тәрбиеші сөзі өсерлі, отбасы қажеттілдіктерінс  
байланысты екендігін түсіндіріп толық тыңдату үшін;
- Сиқырлы сезідер айтуда;
- Баласының жетістілгін айтуда
- Сенімді болу
- Коніл - күйіне карау
- Намысъына тимеу
- Материал арқылы сейлесу (анкета, тест, т.б)
- Караптайымдылық
- Пікірін сыйлау
- Ата - аналармен жұмыс жүргізуін негізгі алғы шарттары
- \* Әрбір отбасыны мықты жактары болады әр адам жаксы ата - ана болғысы кемесін  
Барлық отбасы қомекті қажет етеді, қомек түрі отбасының насты қажеттілдіктеріне  
байланысты болады;
- \* Ата - анамен жұмысты үйімдастыру барысында ата - ананы, яғни отбасын  
тауелді ету емес, оның киыншылықтарды жену мүмкіндігін нығайтуы, көздеу;
- \* Баланың дамуы туралы акпарат ата - аналарға бал тәрбиеленуде оз ролін жүзеге  
асыруға ықпал етеді;
- \* Әрбір отбасы көрсетілген қомектің тиімділігіне көзі жеткенде ғана, көзмілдік  
жұмыстарға белесне араласады;
- Тәрбиені мен баланың окуга деген қызығушылығын арттыру жолдарын түсініп, преобразуя;  
Ата - анамен баланың ортак карым - катынастары жөнінде кеңес беру;
- «Таным» ата - аналар мектебінің жұмысымен танысу
- «Таным» ата - аналар мектебі
- «Балабакшадағы, отбасындағы топтагы кездесетін кайныштықты жағдайларда  
шешуге арналады»
- Такырыптық кеңес
- «Ата - аналарды психологиялық педагогикалық білім және тәжірибелі  
жаналықтарымен таныстыру, кеңес беру, ой қозғау, ой корыту»  
Педагогикалық семинар
- «Отбасылық тәрбиенің әдіс - тәсілдеріне арналады. Семинарға тәрбиешілерде, иш  
аналар да жан жакты дайындықпен катысуы қажет»

# Кенес

*Тақырыбы: «Бала денсаулығын сактауга шаралар»*

әірі таңда балалар денсаулығын сақтау мен оларға салауатты өмір салты дағдыларын еңгерту проблемалары барған сайын өзекті бола түсүде. Балалар денсаулығы – бұл біздің болашағымыз салынған саясат. Сондықтан, бүгінгі күні мектептің педагогика ұжымы мен атап алар жұртышылығының алдында тұрған ең басты міндет–дені сау үрпақ тәрбиелеу.

Балалардың денсаулығы – қоғамның экономикалық, әлеуметтік және саналы жетістіктерін сипаттайтын маңызды көрсеткіштердің қатарына жатады. Оқушылардың өміріндегі көп мезгілдерінің бірін еткізетін, ол орта – мектеп. Оқушының бойында ағзаның өсуі мен дамуы, ииологиялық және әлеуметтік жетілуі байқалып, өмірге деген көзқарасы, шығармашылық және кемісті іс – әрекеттіліктерге дайындығы қалыптасады. Ендеше салауатты өмір сүру дағдысын алыптастыру, бүтіндей педагогикалық процессте жүзеге асады деуге болады. Қазақстандағы екеге оқушыларының денсаулық деңгейлері негізгі мәселелердің бірі. Білім беру адамның, әдемиеттің мүддесі үшін үрпақ тәрбиелеу және оқыту үрдісі болып табылады.

Казіргі білім саласына көптеген өзгерістер еніп жатыр. Бұл өзгерістер тек қана білімнің кейір алаларында ғана емес, жалпы оқыту мен тәрбие жүйесіндегі түбекейлі өзгертулер. Қазіргі кездегі халықаралық тәжірибе мен қазақстандық мектептердің дәстүрлөрін ескере отырып, життық білім беру үлгісінің қалыптасқанын байқаймыз. Демек, Қазақстан республикасында білім ерту жаңа бетбұрыс алуда. Ол экономикалық және рухани дамуын қамтамасыз ету жолындағы жеке тұлғаның адамгершілік, парасаттылық, эстетикалық және физиологиялық, психологиялық ғағдайын үнемі жетілдіріп отыруын көздейді. Осыған байланысты шығармашыл, белсенді, әлеуметтік жауапкершілігі мол, парасатты, кәсіби білімді, сауатты, денсаулық мәдениеттілігінде оқыған кезеңде оқушылар денсаулығында, XXI ғасырдың басында мектеп оқушыларының денсаулықтары күрт тәмендегені үйалған. Соңғы статистикалық мәліметтер мектепте оқыған кезеңде оқушылар денсаулығында 4-5 есе нашарлайтынын дәлелдейді. Жабырқатар деректер оқушының нақосы мектепте қандай да бір ауру табатынын растанады. Денсаулық мәдениеттілігінің тәменділігі, оқушылардың қарамаушылық себептері, оқушылардың арасында 40% салауатты өмір салтының оқиғасын білмейтіндігінен деп саналып отыр. Демек, мектептерге қазіргі кезде оқушылардың оқушылардың қалыптасқан жеке тұлғаны тәрбиелеудің бірінші кезекке қояды. Алайда, ақпараттың оқиғасын білмейтіндігінен деп саналып отыр. Демек, мектептерге қазіргі кезде оқушылардың оқушылардың қалыптастыру қажеттілігі, оны арнайы әдіс-тәсілдерді қолдана отырып

талардың денсаулық деңгейлерінің көрінісі көшілік жағдайда мектептердің үапкершілігінде екені көрсетіледі. Сондықтан, мектепте оқушылардың денсаулығы ерекше кіт мәселе болуы тиіс. Міне, сондықтан оқушылар денсаулығы проблемасы қазіргі уақытта педагогикалық шенберден шығып, әлеуметтік мәнге ие болды. Бұл нені білдіреді? Ұлттықтың біздің болашақ үрпақты қадірлейтіндердің бәрі де өскелен үрпақ денсаулығын айттуға тиісті. Жалпы білім беру мекемесі бүкіл жұмысының негізі және мақсаты бірінші жеке әрбір оқушының рухани және тән денсаулығы болуы тиіс. Бұл ұлт денсаулығына және ендің елдің өмірге қабілеттілігіне де байланысты.

Мектептердегі оқу-тәрбие жұмысын қазіргі заманың талаптарына сәйкес жүргізу, оқушының денсаулығын сақтау мен нығайту мәселелерін тиімді шешу медициналық қызметкерлер мен мектептердің бірлескен нәтижелі еңбектеріне байланысты. Педагогикалық процессте оқушылардың меселені шешудегі тиімді жолдары мен құралдарын негіздеу қажеттілігі туындаиды. Оқушылардың салауатты өмір салтын қалыптастыру ең алдымен, оқыту процесінде жүзеге айналылады. Заманауи педагогикада оқыту процесі оқушының білмегеннен білуге және оқиғасынан біліммен бірлесе отырып, сәйкес ептілік пен дағдыға үйрету, оқыту ретінде оқиғасынан меселені шешудегі тиімді жолдары мен құралдарын негіздеу қажеттілігі туындаиды. Оқыту процесі әртүрлі педагогикалық технологиялар негізінде, яғни, оқиғасынан едөуір тиімді де нәтижелі ететін оқушы мен мұғалімнің күш-жігерін, уақытын, дәрілік оқиғасын жүргізу өдістегі мен тәсілдердің жиынтығы негізінде құрылады.

Педагогикалық үрдісте салауатты өмір салтын дәрілтеу туралы сез болғанда, ең мен денсаулық сақтау техникасы туралы айтылуы керек. Мектепте оқушылардың салауатты өмір сүру дағдысын үйімдастыру, оқушылардың психофизиологиялық шеліктерін ескере отырып, педагогикалық технологияларды сабактарды сапалы, тиімді анын қажет деп есептеймін. Сондықтан, мектепте оқушылардың денсаулығы сақтау ортасын яғни оқушылардың денсаулығын сақтау және нығайту бағдарламасы құрылуды керек. Осы

іс – шараларды іске асыру, тұлғалық ерекшеліктердің қалыптасуында позитивті мәнге ие екені анық.

Оқу-тәрбие процесінде балалардың денсаулығын нығайту және сақтау бағдарламасы

Мақсаты:

мектепте денсаулықты нығайтуға ықпал ететін инновациялық білім беру ортасын құра отырып, салауатты өмір салты дағдысына тұрақты баулу мәселесінде оқу-тәрбие жұмысының әдіс-нұғайтуды, оларға салауатты өмір салтын қалыптастыруды қамтамасыз ететін жағдайлар жасау, соның негізінде дени сау, денсаулық мәдениеті қалыптасқан, патриот, бәсекеге қабілетті, дербес тұлға қалыптастыру

Міндеттері:

балалардың өмірін қорғап, денсаулықтарын нығайту, оларды салауатты өмір салтының құндылықтарымен қамтитын оқушылардың өзіндік жеке дамуын қамтамасыз ететін оқу-тәрбие жұмыстарын үйімдастыру, оқушының өмір салтына, денсаулығына оң көзқарасын арттыру;

Оқушылардың денсаулығын сақтау және нығайту мәселелерін шешу үшін мектеп және денсаулықты сақтау жүйесінің жұмысын біріктіріп, тиімді жағыдайлар қалыптастыру;

оқушылардың денсаулығын сақтау мен нығайту бойынша ғылыми-негізделген ұсыныстарды оқу үдерісіне енгізу;

сабактарда денсаулық сақтау технологияларын қолданып, салауатты өмір сүру дағдыларын қалыптастыру;

Бағдарламаны жүзеге асыруда ата-аналармен бірлесе жұмыс атқару жұмысын үйімдастыру;

# Кенес

*Тақырыбы: «Баланы қалай тәрбиелу керек?»*

## **Баланы қалай тәрбиелеу керек?**

Бала – ол өте нәзік те сезімтал адам. Оның жаңын жарапап алу өте онай, алайда осы бір жара өмір бойы сыздап жүруі ғажап емес. Бала кезінде шешілмей қалған мәселелердің салдары ер жеткен кезде кейбір психикалық ауытқуларға негіз болатынын ұмытпаңыз.

Көлтеген ата-аналарды: бір мезгілде қатал да мейірімді бола білу, ез баласының алдындағы ата-аналық биігінен түспей тұрып, оған қалайда ең жақын дос бола білу жайы көп ойлантады. Төмендегі өте маңызды ақыл-кеңестер, бала тәрбиесі барысында сізге көп көмек берері сөзсіз:

1. Көніл күйіңіз болмай тұрған кезде ешқашан да бала тәрбиесімен айналыспаңыз. Өз балаңызben тығыз қарым-қатынас орнатуға тек қана Сіздің көтеріңкі көніл күйіңіз, он көзқарасыңыз ғана әсер етеді.
2. Тәрбие сатылы деңгейде жүргізілгені дұрыс. Эр биікке ез уақытында, біртіндеп көтеріліп отырған дұрыс.
3. Бала – біздің айнамыз. Олар ең алдымен ата-анасынан үлгі алатынын және көп жағдайда біз өмірде қандай қадамдар жасасак, олар да сондай қадамға баратыны есте жүрсін.
4. Балаңызben әңгімелесу нәтижелі болуы үшін, ең алдымен ашиқ жарқын сенімге құрылған риясыз әдісті таңдаңыз. Сіздің сөздеріңіз қатал естіліү мүмкін, бірақ ешқашан да ауыр әрі өрескел болмауы керек. Ақырын әрі сенімді айтылған әңгіме ғана ата-ананың талаптары мен ойларын балаға жеткізе алады.
5. Балаңыз үшін керек уақытта қажетті ақыл қосатын, оның қадамдарын айыптамайтын ең жақын досына айналыңыз.
6. Өзін және оны қоршаған адамдарды жақсы көруге үйретіңіз. Бұл оны өзіне өте сенімді адам ретінде қалыптастырып, қоршаған ортамен байланысын жолға қоюға көмек береді.
7. Бір мезетте қатал да мейірімді бола біліңіз. Егер сіз балаңызға деген ыстық ықыласыңызды үнемі білдіре отырып, тек керек уақытында ғана үрсатын болсаңыз, онда бұл сіздің тәрбиенің барысында міндетті турде жемісін береді.
8. Оған өмірдегі өз ұстанымына тұрақты болуды үйретіңіз.
9. Баланы әр кезде оның көзіне қарап тұрып, мұқияттындаңыз, өйткені тек сол сәтте ғана оның ішкі жан дүниесі мен алаңдатқан мәселелеге сіздің бей-жай қарамайтыныңызға сенім болады.
10. Өзіңіздің бос уақытыңызды үнемі балаңызben өткізуге тырысыңыз. Ондай сәттер баланың өзіндік орнын сезініп өсуге мүмкіндік береді.

11. Жанжалдасқан күйі екі жаққа бөлініп жүре беруге болмайтынын ұмытпаңыз, ең алдымен балаңызбен татуласып алыңыз, содан кейін ғана өз жұмыстарыңызбен жүре берсекіз болады.
12. Әр уақытта оған қажет болғанда үйде болғаны қандай жақсы екенін жадына салып, мақтап отырыңыз, себебі ол өзінің қажеттігін түсініп, үнемі үйге асығатын болады.
13. Өзінің жақсы адам екенін ескертіп отыру керек, алайда, басқалардан артық емес екенін естен шығармай, айтып отырған жөн, себебі оның тым тәкәллар және екіжүзді болып еслегені жақсы.
14. Оның таңдауы мен пікіріне құлақ түріңіз. Тіпті сіз онымен келіспейтін болсаңыз да, оны ешуақытта сынамаңыз.
15. Оны өз қадамдары үшін жауап беруге үйретіңіз. Оның өзін емес, әруақытта жақсы қадамын бағалап, егер ол дұрыс емес жасаған болса, қателігін көрсетіңіз, оның орныда өзіңіз болғанда былай істер едім деп, таңдау және шешім қабылдау құқығын оның өзіне қалдырыңыз.
16. Еш уақытта оның осыған дейін жасаған қателіктерін еске алмаңыз. Болған нарсенің барлығын өткен күнге қалдырыңыз.
17. Оған тым қатты талап қойып, ұзын-сонар ақыл-кенес айтудан аулак болыңыз, оның жаңын жараптайтын немесе намысына тиетін ащы азіл не тенеулер, әжүа айту ешуақытта дұрыс болмайды.
18. Егер сізді оның мінез-құлышы ренжітсе, бұл жайлы өзіне айтыңыз. Бұндай кездे оның тәртібін талқылымашыз, тек өзіңіздің көңіл-күйіңіз туралы айтыңыз.
19. Шектен тыс бақылауды азайтыңыз, бұл көп жағдайда табыс әкелмейді.
20. Ол ақтай алмайтын үмітті, көтере алмайтын жүкті оған артпаңыз. Бастапқыда өзіңіз одан не талап ететініңізді анықтап алған жөн. Содан соң барып, міндетті түрде оның не қалайтынын біліңіз, ұстаным жасауға тиіс аса маңызды жағдайлар бойынша міндетті түрде келісімге келуге үмтүлған дұрыс.
21. Әңгіме барысында оның маңызын жоғалтпау үшін көпсөзділіктен арылу керек.
22. Сіздің баланы мәжбурлеуініз тым нәзік, жан-жақты әрі жалғаспалы сипатта әсер ететіндей болуы керек.
23. Әр уақытта баламен үлкен адамдарша, оны кішірейтіп, еркелетер сөздерді барынша аз қолдана отырып сөйлескен абзал.
24. Даулы мәселелер орын алған жағдайда бала өзін үнемі қателесуші ретінде сезінбес үшін оған жол беріңіз. Бұл арқылы сіз баланызға біреуді кешіруді, өз қателігін түсінуді, жеңілістер мен қателіктерді мойындаі білуді үйреткен болар едіңіз.

25. Оны ақылы, таланты, сұлулығы немесе тұма дарыны үшін емес, қаралайым ғана оның осылай бар болғаны үшін ғана жақсы көріңіз.

26. Есіңізде болса, балаға үш негізгі қасиетті дарытуға міндеттісіз: шешім шығару, құрмет, жауапкершілік. Қандай жағдай болса да, еңсесін тік үстайтын, жан-жағымдағыларға құрметпен қарайтын және өз қадамдары үшін жауап бере алатын адамдар көп жағдайда табысқа жететіні белгілі.

Eгер сізге шын мәніндегі жақсы, жауапкершілігі жоғары, баріне сыйлы, табысты азаматты тәрбиелеп шығару керек болса, ешқашан өзіңізді кінәлап, өкінішке үрынбас үшін, бар мүмкіндікті қолдануға тырысыңыз, бәлкім сонда ғана сіз өз первентіңізben мақтана алатын боласыз.

# Баяндама

*Тақырыбы: «Бала –біздің болашагымыз»*

## Бала – біздің болашағымыз!!!

Ұлт тәрбие - ұлт болашағы. Егеменді еліміздің ерленің болашағы жас үрнек тәрбисе. Білімді деңсаулығы мықты азamat өсіру үшін, мектеп болып ынтымактасып та ат салысуымыз кажет. Кейін опық жеп бармак піstemен үшін баланы каршадайынан дұрыс тәрбиелууге, бала бакытының шынайы бағбаны болуга атсалысқан жон. Бала бакытының көпіл - ата - ананың өнегелі тәрбиесіндегі Отбасы - адамзат когамының ең шығын бейнесі. Дүнишеге келген сабиді тоидік жағынан қамтамасыз етіл, емір бейнін рухани жағынан жетілдіріп, оны тұлға ретінде қалыптастырады. Отбасы тәрбиесі когамдағы өзгерістермен тығыз байланысты. Баланың отбасындағы тұлғалық касиетін жетпіретін жағдайдын бірі - отбасы ішлік және отбасынан тыскары аткарылатын енбек. Отбасындағы құнделікті түрмис қажеттігін қамтамасыз етуден туындастырылған енбек биланы алеуметтік катынаска тусіріп, оны ересек емірге тәрбиелейті. Соңдай енбектің барысын да баланың жауапкершілігі артып, енбек ету қажеттігін түсінеді. А. С Макаренко «Ата - аналарға арналған кітабында» «Бала тәрбиесіндегі сіздің іс қымылыңыздың өзі шешуші рол аткарады. Сіз тәрбиені сөз арқылы немесе үйрету, бұйыру арқылы іске асырамын дең ойламаныз. Тәрбие емірдің әр сәтінде іске асады. Тәрбие сіздің қалай кінетініңіз, сойлейтініңіз, қалай күлгениңіз, осы іс әрекеттің барлығы бала үшін өте маңызды. Ал отбасында сіз дөрекілік көрсетіп, жұбайыңызды жәбірлесеніз осы ісінізben сіз балага жаман тәрбие бересіз», - дейді. Жаксы перзент ата - ана қолындағы аманаты. Отбасында баланың жан дүниесін рухани пәктігіне тәрбиелеген абзаз. Отбасында ата - ананың ықыласына беленіп, тәрбие көріп есken бала балабақшада да мектепте де өз ісіне жауап берे алады.

Баланы жануяда дұрыс тәрбиелеу, оның мектепте жаксы окуына, болашакта жаксы азатып болып шығуына үлкен ықпалы тигізеді. Үйде балаларды жазу сзыгуға, ауызша есепке машиқтандыру, оларға қызықты әнгімелер айттып беру сиякты істермен коса баларды бір мезгіл үй шаруасымен айналыстырып отырса, бала үшін оның маңызы зор. Бул ретте бала біріншіден білімге құнтар болса, екіншіден ол енбекке дагыданады. Ал енбек пен білім етіз екенін естен шыгармауымыз керек. Жас жеткіншекте жануяда дұрыс тәрбие берілсе, болашакта одан үлкен нәтиже күтүгө болады. Дұрыс тәрбие алған бала ата - анасын қуантып отырады. Балага дұрыс тәрбие берудің өзекті бір саласы жас жеткіншекті енбекке деген әлеуметтік көзкарасын қалыптастыру болып табылады. Бұны тек мұғалімдер тана емес әрір ата - ана қолға алып, өз балаларының гүл, ағаш егіп, ауланы көгалданлыру сиякты иғзікті існә қатысуның нағадаған отыруы керек. Соңда гана енбекке үйшіткіштің жаңы берік дағдыға айналады. Еліміздің болашағы - ертеннің тәртіпті де тәрбиелі үрпақ екені даусыз. Сол тәртіпті, тәрбиелі үрпақ өсіру - баршага ортақ, әрі міндет. Күрметті ата - аналар, балаларыңыздың бойынан жат қылыш көрсөніздер, мұғалімдерді жолдастарын, когамды қіналаудан горі, «мен баламды тәрбиелеуде кай жерінен ағаттық кетті, баламның бойына жаксы злет сініруле, жаксы тәрбие беруүне кай жерден жаңылым» деген ой түйсөніздер екен. Тәрбиенің отбасынан басталатыны сөзсіз. Құнделікті «беті қолынды жу, тісінді тазала, отірік айтпа, біреудің затын рұксатсыз алма т.б.» деген сиякты сөздерді айтуга женіл болғанмен, осы сөздердің тәрбиелі мәні зор екенін естен шыгармау керек. Осыдан бала тазалыққа, шынылдыққа, ұқыптылыққа үйренеді. Адам баласының шыр - етіп өмірге келгенде көрсетні ата - ана, ал ата - ана өмірінің жалғасы - бала. Өмірінің жалғасы баласының көремет ғалым болмаса да, тәрбиелі үлгілі, акыллы кішіпейіл, бауырмал, мейірімді болып осуін ата - ана қалағалайды. «Тәрбие басы тал бесік», «Ұяда не корсөң, үшканды соны ілерсін» дег айттылған дана сөздер текке айттылмаса керек. Баланы тәрбиелеуде ата - ананың бір - біріне деген карым - катынасы, қалай сейлессетіндігі, туған - туыспен, көрші - көлеммен қалай араласатындығы, көлген конакты қалай сыйлайтыны, тілті ұсак-түйек болса да қалай тамактанатыны, дастархан басындағы әдептілігі, қалай кінетіні бұнын барлығы балага әсер етеді. Бала үлкенге қарап еседі. Баланы унемі үршіп - соғып, кателескен жерінде катан жазалап тәрбиелеудің қажеті жок. Ақылмен, мысал келтіре отырып түсіндіру керек.

# Баяндама

*Тақырыбы: «Дені сау бала-болашақ жемісі »*

XXI-ғасыр білімділер ғасыры болғандықтан бүгінгі таңда заманымызға сай зерделі, ой-өрісі жоғары, жан-жақты дамыған ұрпақ қалыптастыру мемлекетіміздің алға қойған аса маңызды міндеті болып тұр. Тәрбие мен білімнің алғашқы дәні – мектепке дейінгі тәрбие ошағында беріледі. Отбасында ата-ананың ықыласы мен мейірімінен нәр алған бала балабақшада тәрбиешілердің шұғылалы шуағына бөленеді. Баланың бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, олардың өнегелі де тәрбиелі болып тәрбиеленуінө балабақшаның маңызы зор. Баланың бақытты болуы үшін, денінің сау болуы үшін үлкен қамқорлық жасауымыз керек. Дені сау баланың ақыл-ойы айқын, өз-өзіне сенімді, жан-жағына қуанышпен шаттана қарайтында болуы шарт. Бала денсаулығының мықты болып, қозғалыс, дene құрылсының дұрыс жетілуі мектепке дейінгі кезеңде қалыптасады. Сондықтан, бала организмінің қызметін жетілдіру, қабілетін арттыру ең басты міндетіміз. Организмнің қорғаныс қабілеті нашар қалыптасқан кішкентай балалар сыртқы ортаниң қолайсыз әсерлеріне тез үшірайды. Сондықтан да сүйектің, буынның дұрыс әрі мерзімінде жетілуіне бел омыртқаның физиологиялық иіндерінің қалыптасуына табан дөңестерінің дұрыс жетілуіне айрықша мән беру керек. Бұлшық еттерді қатайту, жүрек қан тамыр жүйесінің жетілуіне, тыныс алуудың терендігі мен ырғақтылығына, тыныс алууды қозғалыспен үйлестіруге мүмкіндік жасап, унемі ықпал жасау керек. Сондай-ақ баланың қозғалысын жетілдіру, қимыл-дағдыларын және дененің икемділігін, шапшандық, күштілік, тәзімділік сияқты қасиеттерін қалыптастыруға тұрмыста және дene тәрбиесі оқу іс-әрекеттерінде қажетті жеке және қоғамдық гигиена дағдыларын дамытуға баса назар аударылады. Дене тәрбиесі балалардың ақыл-ой, адамгершілік, еңбек және эстетикалық жағынан тәрбиелуе жұмысын жүзеге асыруға, олардың сергек, шат көнілді және белсенді болуларына мүмкіндік тудырады. Балалар мекемелерінде дene тәрбиесінің мазмұны жүргізілуіне, дene жаттығулары, табиғаттың сауықтыруышы күші, гигиеналық және әлеуметтік – тұрмыстық факторлар қолданылады. Дене жаттығуы – дene тәрбиесінің негізгі және ерекше құралы, ол педагогтың арнайы ірікten алған, әдістемелік дұрыс үйімдастырылған және басқаруға болатын қозғалыс пен қозғалыс қызметінің құрделі түрлерін қамтиды. Дене жаттығуы еркінді сипаттағы белсенді қимыл - әрекеттеріне негізделген. Дене жаттығуы баланың жан-жақты жетілуіне ықпал етеді. Дене тәрбиесінің негізгі мазмұны денені жаттықтыру болып табылады. Ол мынадай түрлерге бөлінеді.

Балабақшага таңертенгі келген уақыттан бастап Күн тәртібі бойынша сауықтыру шараларын (Танғы жаттығу, қимылдық ойындар, сергіту сәттері, серуен кезіндегі спорттық ойындар мен жаттығулар, спорттық мерекелер, ойын – сауықтар) өткіземіз. Дене шынықтыру оқу іс-әрекеті балаларды қимылға үйретудің негізгі қалыбы болып табылады. Ол әрбір жас топтарында аптасына 2 рет өткізіледі. Оқу іс-әрекет мынадай құрылымда өтіледі. Кіріспе бөлімде журу, жүгіру түрлері, секіру жаттығулары, сапқа тұру орындалады. Жүру, жүгіру түрлері кезектесіп тұруы керек 3-4 минут. Негізгі бөлімде жалпы жетілдіруші жаттығулар орындалып, негізгі қимылға дайындық жұмысы жүргізіледі 3 негізгі қимыл жоспарланады. Оның 2 –үй бұрынғы жаттығулар қайталанса, 1 – жаттығулар жауадан жоспарланады. Жаңа сабактың тақырыбы жылдық жоспардан алынады. Негізгі бөлімге 16 – 18 минут. Күнтізбелік жоспарда әр аптада 2 сабактан алынған, жыл басына 72 сағат өткізілуі тиіс. Дене шынықтыру негізгі оқу іс-әрекеті болғандықтан ертенгілік мезгілде өткізіледі. Дене шынықтыру өткізілетін орын ауа – райы жылы кезде аулада, қыс мезгілдерінде залда өтіледі. Дене шынықтыру басталардан бұрын залдың едені сұртіліп, құрал – жабдықтар дайындалады. Негізгі бөлімнің бір бөлшегі қимылдық ойын. Қорытынды бөлімде де қимыл қозғалысы аздау ойын жоспарланады. Жалпы жетілдіруші жаттығу жасарда тәрбиеші негізгі қалыпқа көп көніл бөлуі керек. Егер өзгерпей көбіне тіке тұрып жасаса, балаларды жалықтырып жіберуді мүмкін. Сондықтан әр түрлі жағдайда (тұрып, отырып, жатып) жасайтын жаттығулар жоспарлау қажет. Жалпы жетілдіруші жаттығулар үшін (жалаушалар, доптар, кубтар, секіргіштер, құрсаулар, таяқтар) пайдаланылады. Сонымен қатар үлкен көлемдегі құрсаулар, арқай гимнастикалық орындықтар пайдаланылады. Балалар негізгі қалыпқа дұрыс тұрулары керек. Жаттығулардың жасалу техникасын дұрыс сақтаулары керек, тәрбиешінің нұсқауы мен қимылдан, барлық бала бірдей қимылдаулары керек. Балаларға таныс жаттығуларды тәрбиеші көрсетпей-ақ ауызша да айтуга болады, ал қимылдау жаттығуларды тәрбиеші көрсетеді, сосын балалар жасайды. Оқу іс-әрекет қызықтырақ өтсін десе жаттығуды жақсы орындаітын бір баланы алға шығарып, тәрбиеші нұсқау беріп тұрады. Дене шынықтыру оқу іс-әрекетінде балалардың ақыл-ой тәрбиесі ғана

жетілмейді, адамгершілік қасиеттер де қалыптасады, балалар ойын кезінде рольдерге бөліседі, үйымдастырушылық қабілеттері жетіледі, жарыс кезінде өздерін ұстау қабілеттері дамиды. Допты лақтырып, қағып алу, допты бір – біріне лақтыру, ұзындыққа секіру, гимнастикалық қабырғаға өрмелеп мініп тусу; гимнастикалық скамейка үстінде тепе – тенденкті сақтап жүргүе үйретеміз. Дене шынықтырудан үйренгендің қимыл - әрекеттер серуен кезінде, спорттық шараларда жетілдіріледі. Дене шынықтыруды өткізген кезде балалардың қулап жаракат алмауын көп қадағалауымыз керек. Бала организміндегі мүмкіндіктерін арттыра тусу үшін таза аудағы мен шынықтыруға көп көніл бөлеміз. Таза аудағы мен шынықтыруға 5 – белікке бағдарламалық материалдардан құралады. Таза аудағы мен шынықтыру 5 – белікке белінген жүпруден, жеке және топталған әдістерден тұратын ерекше қозғалыстардан таңдалған спорттық ойындар мен эстафеталардан тұратын қимыл – қозғалыстың белсенділігімен өткізіледі. Таза аудағы мен шынықтыруда балалардың жаттығуларға деген белсенділігін темендетпес үшін оларға көп ауыртпалық түсірмеуге, дұрыс демалуарына көніл белеміз. Таза аудағы мен шынықтыру балалардың тек қана денесін шынықтырып емес, сондай-ақ тәрбиелік мәні бар білімін ұштастыруға септігін тигізеді. Бірін – бірі сыйлау, төзімділікке, қайратты шымыр болуға баулу қажет.

Таза аудағы мен шынықтыруды өткізу үшін участкедегі орын барлық жағдайға сай жабдықтануы керек. Біздің балабақшада әртүрлі өрмелевуғе арналған баспалдақтар, жаттығуға арналған скамейкалар бар. Таза аудағы мен шынықтыруды өткізу үшін балалардың денсаулығы туралы мәліметті балабақша медбикесінен аламыз. Егерде операция жасалған немесе бір жері қатты ауыратын бала болса, ол балалар тәрбиеші көмекшісімен бірге болып, женіл қимылды ойындар ойнайды. Сауықтыру шараларына медбике жиі қатысып, тексеріп турады. Балалардың нервтік жүйесіне жүрекке, бұлшық еттін қатаюына, қан айналымының жақсаруына әсер ететін жаттығулар түрін таңдауга көмектеседі. Дене шынықтыруды өткізу үшін балалардың киімдерінің жүріп – тұруына ынғайлы болуын қадағалаймыз. Қыстың ашық күндері женіл спорттық киіммен жүргіземіз, көбіне серуеннің аяғын да өткізгеніміз дұрыс, себебі балалар терлеп, тез салқын тиуі мүмкін. Күзгі, қысқы мезгілде таза аудағы мен шынықтыру кезінде өлең айтуға, ауызben айтатын ойындар ойнауга болмайды, себебі баланың тыныс алу жолдарына салқын тиуі мүмкін, сондықтан мұрынмен демалуына көніл бөлеміз. Әрбір жаңа оқу жылында балаларға бөлек – бөлек дәптер бастап, балалардың есіп – жетілуіне, олардың денсаулығы жазып өт-з шынықтыру шаралары көктемнен бастап ертеңгілік ж.ж.жаттығуларды таза ауда өткізуден басталады. Киімдерін де бірте – бірте женілдетіп, жаз айларында тек қана іш киіммен, жалан аяқ жүргүе дейін жеткіземіз. Жалпақ табалдылықты болдырмау мақсатында үсак тастардың, тілілген қақпақшалар, тікенек жаймалар үстімен жалау аяқ жүргіземіз. Тус мезгілінде топ бөлмесіне кіргенде сумен шынықтыру жүргізіледі. Су температурасын бірте – бірте төмendetіп, аяқтарын салқын сумен шаю, тізеден төмен қарай жуудан соң құрғақ орамалмен сөл қыздырганға дейін сұртіндіреміз. Түскі үйқыдан соң 1-2 апта құрғақ ысқылау таза фланельматадан аяқ – қол мен шүшелерін қызарғанша ысқылауға көшеміз. Ұлғалды ысқылау 1-2 мин.созылады.

Балалар қолғапты қолдарына киіп, су (350-360) күйілған табақшаны айнала тұрып, қолғаптарын суға малып, әбден сығып, қол, иық, кеуде, аяқты ысқылайды (алма-кезек) қолғаптарын шешіп, бір-бірінің арқасын ысқылайды. Бұдан соң құрғақ оралмалмен сұртінеді. Балалардың қимыл іс-әрекетін жетілдіру тек мен шынықтыру сабағымен шектелмейді бос уақытта балалардың қимыл іс әрекетіне көп көніл аударуымыз керек. Тәрбиеші балалармен түрлі ойын, жаттығу өткізіледі. Серуен кезінде де түрлі жаттығу, ойындар ойналады. Тәрбиеші көп қозғалмайтын балаларға ерекше көніл аударып, ойнанға үнемі қатыстырып отыруы тиіс. «Денсаулық» білім саласының біріндегі – Валеологиядан біз балалардың өз денсаулығын күтүгеле, салауатты өмір сүруге баулу, гигиеналық талапты орындауға (шашы, тісіне күтім жасау) дұрыс тамақтанудың адам ағзасына өсері туралы түсінік береміз. Жас үрпакқа адам денсаулығының қажеттілігін, басты байлық денсаулық екенін түсіндіру, қимыл - әрекетке жаттықтыру. Дұрыс тамақтанудың, таза жүрудің адам денсаулығы үшін маңызды екенін түсіндіру. Жас үрпак дұрыс өсіп жетілуі үшін денсаулығын күтуді үйрету, салауатты өмір салтын сақтап, өмір сүруге дағдыландыру.

Топта тәрбиеші жай қимылдайтын, әлжуаз балалармен үнемі жеке жұмыстар жүргізіп отырады. Менің тобымда Қалиева Аружан деген қыз бала болды, ол баламен мен 1,5 жастан бастап мек.даяр.тобына дейін 4 жыл жұмыс жүргіздім. Келген кезде орнынан қозғалмайтын, мінезі етеп

ауыр баланы жаттығуларды жеке дара жасату, тақпақ жаттату, биге қосу арқылы қозғалысқа түсіп, жаттығуларды да жасап, биді де билейтін дәрежеге жетті анасының куанышында шек болмады. Ал Ақгүл деген қызыымыздың мінезі қыңырлау, мақтағанды, алға бірінші тұрганды жақсы көретін. Балаларды кішкетай кезінен бастап қабылдап, үнемі сол балалармен жұмыс жасайтын болсақ, барлық баланың даму ерекшелігін, мінез – қылықтарының барлығын, не нәрсеге бейімділігін өте жақсы білуімізге болады.

Баланың жеке тұлға ретінде қалыптасуына ең алдымен ата – ананың тәрбиесі негізгі роль атқарады десек, сол тәрбиені ұштастыра білу балабақшадағы тәрбиешіге де маңызды міндет жүктейді. Балабақшадағы әр баланың отбасылық жағдайын, ондағы тәрбие бағытым біліп, ата – анамен тығыз қарым – қатынас орнатып, ынтымақтаса жұмыс жасағанды ғана бала тәрбиесі өз нәтижесін береді.

Отбасында тәрбие міндеттеріне. Баланың дөне, танымдық дамуына жағдай жасау, балаларды өзіне - езі қызмет етуге, жақындарына көмектесуге үйрету, баланың бейімі, қызығушылығын дамытуға, тілдік – қатынастық дамуына жан – жақты дамуына жағдай жасауға міндетті.

Жұмыла көтерген жүк жөніл демекші, ата-аналардың балабақша мен байланыс дұрыс жолға қоюға жұмыстар жүргіземіз. Балабақшада денешынықтыру кезінде бала дұрыс қозғалыста болуы үшін жыл мезгілдеріне сай киіндіруге, демалыс күндерінде де үйде жаттығулар жасауды әдетке айналдыруды, ашық есік күні, мерекелік ертеңгіліктерге, түрлі спорттық ойындарға ата – аналардың белсене қатысып, қызығушылық танытуын ынтымақтаса жүргізген жұмыстарымыздың нәтижесі деп білеміз. Тобымызда «Әкем, шешем, мен» спорттық сайыс өткізіліп, ата – аналармен бірге ойындар ойнап, жаттығулар жасап, балаларымыз бір жасап қалысады. Балабақшаның ауласы, бөлме тазалығы безендірілуі, балаларға ынғайлылығы, әдемілігі, эстетикалық талғамдылығы жоғары болуы шарт. Негұрлым ерте жатып, уақытымен таңертеңгілік тамағын ішіп, серуенге шығып ойнаған, жылы сез, мақтау естіген, спортпен шұғылданған, шынықкан бала әрқашан да ауруға төтеп беретін, жігерлі, ақылды болып өседі. Бала денсаулығы жақсы, шынықкан, көніл – күйнің жоғары, ынталы болуы үлкендерге, яғни ата – ана, тәрбиешіге, қоршаған ортаға байланысты. Іс әрекеті, технологияны ертеңгілі бойжазу. Сез соңында Н.Назарбаевтың «Қазіргі заман талабына сай, жан – жақты жетілген, бойында үлттық сана мен үлттық психология қалыптасқан, имандылық әдебі, парасаты бар үрпақ тәрбиелеу, өсіру, білім беру бүгінгі таңда отбасының балабақшасының, барша елдің, халықтың міндеті» екенін еске саламын.

«Келісілді»  
«Атамекен бебекшайыл»

ЖБҚМКҚ директоры

 А. Мухитова

«10» «05» 2023 жыл

**№ 4 Ата – аналар жиналысына дайындылъ**

1. Баяндама: « Біздің балаларымыз не үйренді »
2. Балабақшамен қоштасу ертеңгілігі
3. Әр түрлі мәселелер

**«Атамекен» бөбекжайы » жедел басқару құқығындағы мемлекеттік  
коммуналдық қазыналық кәсіпорны « Ұлан » тобышың ата – аналар  
жиналышының**

**Хаттамасы № 4**

**Қатысқаны: 16**

**Қатыспағаны: 9**

**Күн тәртібіндегі мәселелер:**

1. Баяндама: «Біздің балаларымыз не үйренді »
2. Балабақшамен қоштасу ертеңгілігі
3. Әр түрлі мәселелер

**Тындалды :**

Бірінші мәселе бойынша топ тәрбиешісі Есет Қания « Біздің балаларымыз не үйренді»тақырыбында баяндама оқыды. Ата – аналар баяндаманы тындалап өз пікірлерін білдірді.

Екінші мәселе бойынша « Қоштасу » ертеңгіліне байланысты балалардың киімі жайлы сөйлесті жәнеде аудандық жауқазын фестифаль әнгіме қозғалды. Балаларға берілген тақпактарын, әндерін үйлерінде қарау керек екени түсіндірілді. Балалардың ертеңгілікке қандай үлгіде киім дайындау керектігі жөнінде әнгіме қозғалды.

Ушінші мәселе бойынша топ тәрбиешісі әр түрлі мәселе бойынша Таңертең балаларды 8 : 30 дан кешіктірмей алғып келу керектігін ескертті. Балалардың жарнасы әр айдың 10 – шы жүлдізынан кешіктірмей төлем жасау керектігін ескертті. Балаларды себепсіз балабақшадан алғып қалмау керектігін және де ауырып қалған жағдайда балалардың қалған күндеріне анықтаманы уақытында әкеліп берулерін өтінді.

**Сұрақ:**

1 « Қоштасу » ертеңгіліне балалар қандай үлгіде киім тіктіру керек?

Қоштасу ертеңгілігіне қояндар, қырмарнға кел қалқатай биіне сай киімдер тіктіру керек.

Балалар қоштасу мерекесінен кейін балабақшаға келуіне болама?

Жоқ болмайды.

[Шешімі: Ата-аналар бір ауыздан киімдерге келісті.  
Қаулы:Баяндаманы Е.Қания оқыды . Ата –аналар өз деңгейінде оқылғанын  
айтты]

**Төрайымы:**

К.Алиева

**Хатшы:**

К.Есет

# Баяндама

*Тақырыбы: «Біздің балаларымыз не үйренді? »*

Бала кезде есейгенше асығамыз. Ол кезде бізді ересектер өмірінде күйіндыктар күтіп тұрғанын ойламаймыз. Өскен соң, қайтадан бала болуды қалаймын бала боп қалу не жүргеінді сәби кездегідей пәк етіп ұсташа екінің бірінің кольын келмейді. Сондықтан балаларға үйретіп, тәрбиелей жүріп, өзіміздің де балалардың үйренеріміз көп.

Жақсы ма, жаман ба, бірақ балалар ешқашан не істейтінін жоспарламайды. Ола кез келген кездейсок жағдайды солай болуы керек сияқты қабылдайды. Егер бала әмінүтін жоспарлап, уақытпен санасып отырса, бұл күлкілі, тіпті ақымақтың әрекетінде көрінер еди.

Балалар белгілі бір істі бұрын істей білмегені үшін аланда майды. Барлығын басынан бастап үйренуге кіріседі, қателік жіберсе де мойымайды, тез арада оны түзетіп екінші рет қайталамауга сабак алады. Ал үлкендер өз күшіне сенбей, "кезінде үйреніл алмаппаз" деген сөзben құтылғысы келеді.

Балалар спортпен айналысусы үшін оның денсаулыққа пайдасын ойлап жатпайды. Жайғана ағашқа өрмелеп шығудан, шанамен ойнаудан ләззат алады. Ал біз спорт тұуаныш сыйлай алатынын ұмытып кетеміз де, өзімізді қинап жаттығу жасаймыз на айналыспай коя саламыз.

Бір нәрсе ойдағыдай болмай қалса, жайғана күліп, ары қарай жалғастыру. Балалаға ештеңені жоспарламағаннан кейін де, олардың санасында "ойдағыдай болмау" деген ұғым жоқ. Біз болып жатқан жағдайға күліп қана қарап, өзімізді қолға алушын орнына өзіміз кара аспанды төндіреміз.

Балалардың миң барлық жаңа нәрсені сініргіш секілді қабылдап алады. Олар үшін жаңа істің барлығы қызық, бәріне кіріспін кеткісі кеп тұрады. Ал ересектер жаңа нәрсен қабыладу үшін соншалықты көп күш керек деп ойлайды.

Олар өздерінің қабілеті туралы ойланып жатпайды, жайғана өзіне ұнайтын іспен айналысады. Мұны ата-аналары байқап, қабілетін ары қарай жетілдіру үшін үйрмелерге береді. Ал үлкендерге біреу оның икемін айтса, құлақ аспайды.

Балалардың бетінде барлығы жазулы тұрады. Олар не нәрсеге қуанып, қандаға жағдайда мұнаятынын білу киын емес. Ал ересектер эмоциясын жасырады. Қуанып тұрса да, баладай шаттанып кетуді ұят санайды. Жылағысы келсе көз жасын көрсөуге де қысылады. Көп жағдайда бұл – жақсы да, ал кейде адамның өзіне зиян. Негұрлым ашык болып, ішкі сезімдерін шынайы көрсеткен сайын өзгелермен тіл табысу да оңай болады.

Неге? Қалай? Жеттік пе? Бір іс біткенде, балалар тоқтаусыз сұрақ коюға бейім. Барлық сұрағы бірдей жүйелі емес, әрине. Бірақ бұл қасиет көп жағдайда пайдасын тигізеді. Бізге де осы қасиетті үйреніп, барлық сұрақтың жауабын іздеумен жүруіміз керек.

«Келісілді»  
«Атамекен бөбекжайы»

ЖБҚМКҚК директоры

 А. Мухитова

«25» «05» 2023 жыл

№ 5 ата-аналар жиналысына дайындық

1. Ғимараттың апаттық жағдайына байланысты кезектен тыс ата-аналар жиналысы

**«Атамекен» бебекшайы » жедел басқару құқығындағы мемлекеттік  
коммуналдық қазыналық кәсіпорны « Ұлан » тобының ата – аналар  
жиналысының**

**Хаттамасы № 5**

**Қатысқаны: 22**

**Қатыспағаны: 3**

**Күн тәртібіндегі мәселелер:**

**1. Ғимараттың апарттық жағдайына байланысты кезектен тыс ата-аналар  
жиналысы**

**Тындалды :**

Наурыз айында экспертиза қорытындысы шықты. Бөбекжай жарамсыз  
деп табылды. М.Сагатовна ата-аналарға түсіндірді.

17 мамырда білім бөлімінен Ш.Джаулиев келіп қызметкерлерге түсіндірме  
жұмыстарын жүргізді. Мекеменің уақытша көшірілетінін бөбекжайға жөндеу  
жұмыстарын жүргізілетінін айтып түсіндірілді.

**Сұрақ:**

**1. Ата-ана Омарғалиева А : Қоштасқаннан кейін балабақшаға келуге  
болама?**

Жауап: Жоқ болмайды.

**Төрайымы:**

К.Алиева

**Хатшы:**

К.Есет